0'200110



الحسناء الفائنة جربتنا تبسه والممثل القرد الاولف مأنجو

الى معرض بيا والدائصرة ابتداء من الحيس ١٩٣٤ في ١٩٣٠

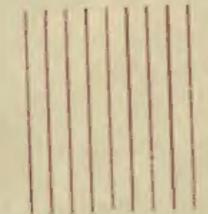
# س\_ينا وهبي

شارع خادالين



#### عدم من الانبن ۲۲ عارسة الماء رواية مغزعة هاثلة

قصمة معربة نامضة تدور عول جوهرة شرقت مرت قد كاهن قرعوقها فيعث من قبره كل يشقم من السارق ويعيد الحوهرة لمسكابها بنسل مسلم الرواية نجم الافلام المتزعة



ن احسان رواله الغ في المستر واله

ويشغرك في الحتيل

المسيدريك هاردويك ودوروثي هيسن

# 

## الفض\_انح ... ( العريقة )!

0000000000000

في هذا المكان من المدد لا في والعدد الذي لما تحدث الى قرا في الأعزاء عن الاحتجاج الما تحدث المن قرا في الأعزاء عن الاحتجاج شوخمال دولة وزير المارجية بشأن النصر م فيلم الذي صرح مسعادة الاساد عبد العزيز لمن الشال محدد الحاكم في أن تسترجع حقها المهمي في الفضاء على كل الفاطنين بحصر من المهمي والهائي

والديان الرقبان عقب صدور أمدد المن أنحل فها ما أسب العبعث الترنسية المبعة ستانيكي ) وهو دجل فرنس مع الديات على سيمة ملاي جايد . ولم الوقامي التحليق القبض على موسيو مارا الافط مدينة بايون وعضو عبلس التواب منالزاك ل قال السيحة للالية الكرى الجالت لعسعن الرنسية بوجوب استطألا كومن وذو فرنس لكي يسير التحقيق في مراه العمامال الزيد ويحتجبوب الجدو في علم التواب الدر سي الى حد ان اعدي العالوان وهو مدير جريدة ( الليبريسة ) المرفأجا والعقع على تأثب الشرفأجا والاخير الطوة الخرى ووصيل الأمر الل القضاء ! ... الاحديث الأن الصعف المرسية الالوجية هم المالتواب وكادر بعال السياسة بالاشتراك فالمسيعة ستافيسكي تهرشر أخبارالاستقالات

للتوالية من الاحزاب اقتلمة . . فعارة التبرق من تلك العضيحة التي انتخر بطلها في احدى جبال الألب علب افتصاح أمره

ولمل الفاري، بتساف بعد ذلك ، وماهي الملاقة بن مطالبة مصر بالنساء الاحيازات وبين قلت النفيحة ٢ وقد الانكوت مثالة في الواقع علاقة بادية . ولكي الاساس الذي تستد اليه الفول المعازة في عاولة الحرار عام الاحيازات الفاحد الباطل عوالاجام بأن العلم الفضائية والادارية في مصر لم تصل ال الحد الذي يمكن معمالا طمئان الها خضاع الاجانب قما ، باعتبار أن أولتان الاحانب قد

أحكة بلة . ا وقدون الاجاب الل حدما في الزوع الملك (الوعم) علي الت طِلْمَة مَا مِنْ الصَرِينِ الصَّبِعُ . وَلَكُنَّ المتحمي قبر عدًا ،، قالمنا أع الله والتعالية والسياسية لتوخمونها متمرق تاريخها السياس اللصير بالشكل الذي عرفه بها ( أوق) 1 الم اوروبا .. ولعل الفراء يذكرون فضيعمة رئيس بوليس ( حيكالا ديرد ) الذي الهم الأتر على فاة المفرية لكن تشيد شد. الب انجزي في جرية فاصعة اريد الادعاد محدوسها ق حديقة إ هايد بارك إ مند أعوام تليلة ... ونشيحة قال أثالب (ماتيران) في الخاليسا يسبب معارضته للنظام الناشسيء وتضيحسة حرق الريشاج حق تلم قاض البعقيق أتناه المجراب الشهود خشية أن ظمس الهدة يعمن التصلين المنزب الماكم . وأخيرا بضيعة ستانيسكر التي هزت فرسنا لاتها اندل على لون ألم من الوان التردي الحلق والشرن

العادوا في بلادهم على جو أكثر ظهرا وانظم

الاجهادي والقنارة السياسية.
عدد التضائع لم تشهدها متعر ولم تعرفهما
ومع ذلك تنجن لم قتل في يوم من. ألا ام
ان التضاء الانجليزي أو الايطاني أو الاثاني
والدر نس تضاء إطالم ولم تنهمه يوما ما بالمجر
ينا قضال بايش النهم طاهرة أو حقية كل يوم
ان منصر .. منصر أن لاتوال ترسف
مكرهة في قبود الامتيازات تنمنح فهما أرسل
الشنعكة المساخرة الى الأم العريقة في
الشنعكة المساخرة الى الأم العريقة في

#### الحامعه

عد مرة اسروبة ماسب أفرة وريس غريرها والترها الحرد قمل الحمام الحيس ٣٥ بنارستة ١٩٣٤ السندة ١٠٠ السنارايسة الاستراد السيا الاستراد المهات الاستراد السوي ٥٠ قرشا الاستراد السوي ٥٠ قرشا

# الامحى

بنتم محود فامل المامي

ية كل القراء ان شرت في عدا السكان منذ أربعة أسابع قصة ( وبه يسمر )
وهي تنضين اعترافات لمسيدة مصرية عن زلة زلها . ثم نشرت في هذا السكان منذ
أسبوعين قصة ( أول يتابر ) وهي تنضين اعترافات لمسيدة أخرى عن زلت لمرى .
ويظهر أن دقت النوع من القصيص التائم على ( الاعترافات الواقعية ) قد معتر إحد
قرائي على أرسال هذه الاعترافات الى تنكون الميسكل المقلس النصة عذا الاسبوع
والتي جذه المناسة أدكر النوائي الاعتراف النائد الاعترافات القصيصية غا مركزها
للمناز في الآداب الانجنيزية والاهريكية الى حدوق دورا من أكمر دور النشر على
اصدار عشرات الهلات المناصة بها وحدها

(N)

أما قصق أنا يأسيدى فلا تقل روعة عن قضيات التين نشر تا في خلال هذا الشهر والق قرأتيما لى زوجق خديمة . . و لـكنها عذه الرة تنضين اعترافت رجل لامرأة . 1

م الاأرد من أن نحد أن وابت أعمى - لا . اند كنت أيصر كا تبعر

أن وكا يصر هذا العالم المرح اليوم بالميد، ولا زات أذكر الى اليسوم أول مرة أحست فيها بأن عرى مهده بالمعلى . كنت اذناك طالبا بدرسة المناسة السكهر بائية بحروانو في ولعان تعلم بلسيدى أن تلتاللمرسة من أزقى مدارس المناسة في المالج. والتناصطت بها عقب حصول على السكالورة من السيدية وكان أحد أسائدتي الترنسين قد كنس بالقاء عاضرة علية ولم يكديد خل الى القاء عاضرة علية ولم يكديد خل الى القاء حلى الداني قائلا

سوسيو مامر زهدى ، هل أهددت المامر تى أهددت المامر تى أن المددت المامر تى أن المامر تا أن أهددت المولد المامر الما

ورامت الماكرة الله جين الم تؤاه الالسخا وضوحاً . كانت الا زال براهن وامن ختم وخلق اللي الا زال براهن والمسلم وخلق اللي الا ذاك والليث بالله كرة الله المنصدة تم اللت الي مدرج زملائي الملك فم أنهن منهم وجها واحدا ، المند بدت الم الحاضرات كلها أمان كانها كهن مشلم عارت فيه يعقى أحجار صغيرة مواله مسلم في المؤاه ا ا

واللوب إستاذى العرضي من ثم الله في فجة ساخرة

- الدكنت استطيع بالموسيد عام الد الوقر على تبسك هذا التوقف أو المتصارعة بأش لم تعد عاشرتك ا

و تلف حول لانهن ابن كان يفغا لانه لم أكن أزاء . ثم أيبت وأذا أنه اله مصدر الصوت

- أفسم فى باسيدى الاساد أبي أهست عاضرتى له الامس كالهمسن ما يكون ا ولسكن . .

- ولسكن مافاة

- ولكتن لا إهم ما المام ، الله المتن الله المتناقة الله المتناقة الله المتناقة الله المتناقة الله المتناقة المتناق

فى ، ٣ يتابر الذائم ألخ الرابه توالمتخرف منا مدعش ... ومع دائد الل السحة ان لسرع الآن بعرض نفسان على الطافرة بكية الطب .. إن الكلية فوية من ها ..

بعيد الله براي الحيد فريد من فراع المه المسدقائي . وعرضت نفسي على الماغة الم المحلود المند على فراع المه المحلود الطب الفاري الها عالم المهاء المهاء

وام مى الايام .. فنحد من ولا تجهد بسوك الحا - للد المجرئي الآن انت مصرى و من الزن ان تحرم من رؤية شمس وطنت بعد أن الرائية .. تذكر ما أنا المان ميدد بالمحمى .. كار فلك ياسيدى منسان سبعة أعوام . . الرائن أن كر تمام انى الهوم . . في اليوم النائي

الأشير والو عام ١٩١٦ - ١ وقلذاعتكفت في غرض بالبلسيون الدي للتاهم فيه وشعرت النعسن في اليوم النالي الإله كان قد ربط على عبي عصابة من الم الرام الماش حمل . وجمد الانة أام محشال تعزمة وأللبت عاضرتي الذالو لمث هملي والعست اله كان بحمل في طياته محر لعطف على .. ولكنني لا اكتمك ان تبادقد أساتي تصيعة اسناه الرحد العجوا المخالف بحروري، أن أن ان ونده او العدة الكير الية في العام التالي وعدت الى هم نجيلي في صدري آسال لاحد لها . . و للنه الله الكتو من الله الأمال علب بتوالى اد العمت على وظايمة في وزارة الاشفال والكتني محود عن قبوطا لان شركة النور العراسية والنت على وظيفة مهتدس جا في مشابل مراب هم... همية وعشروت جنيها لشاب في اللمنة والعشرين من عمره عام ١٩٥٧ كان العلايمة والدشيد والدائية الا كانت تسكى الم قال في النزل الجاور لمتولا الماسية على قبول وظيفة شركة النون . واكت في أن مستقبل مناك أطمن من معلى ل الحكومة .. وم اكن استطيع الد يجع الى أيم السعيدية قبل سفري الما فرنساء الم الله كنت أخرج فيها من التول مبكرا المساح فارك الوتوسيكل ( الانتبان ) الإحرالذي أعداء الى أي حد حصولي على ليحقامة واطل اضغط على النبي النبعثم الذي الله الفقع في مدومة التونوبكل حليه تطل شنية من النافذة بمياب النوم فنحيها وأطلق موارم کل المنان و آنا (غاری به فی و سط

لكلوع حلى الحيب عن عبلها . رسم عيلها

ميلين الديم ال أن إ افكر الاليم

بوم رقصت اسطر مجاخرتی امام، و آنا فی نامهٔ الفاضرات بدرمهٔ جرونویل - را

في تك الألم ياسيني احيث خديجة واحتلى ، وكالاشجار الله على جانب الشارع الحادي الذي يعسل كورى الانحلة بكوبري الزمالك يشهد عزماتنا الطوية التركنا تلضيها سالو وللزاعي حول شمرها ورأمها مسنتة الم كنني. وفي كلك الالم تعاهدنا على الزواج ، واتملنا على أن ترتبط حيات بلك الرباط الإبدى علب عودتي من فراساً . والند كات خديمة اذ ذالة في الحامسة عشر من عمرها لا ترال طَالِةً في طِيرِسيةً (اللَّهِ القَدِين) يشعرا فارادت المرتها أن تخرجها منها لمك تنق في للزل انطارا الروح الجهول . وخشينا انا وعي أن يصطلم عهدنا بارادة أسرتها فانتلنا عل أن تشبث خدعة باللقاء في المدسة الى ما بعد عودتي من فونسا . ولا زلت اذكر الي اليوم آخر كاللة قالتها في خداهة وهن تعاقبني والدوع تهمز من عيليها كسيل مجنون في الساعة الراجمة صباحاً من اليوم الذي ركت فيه التطار الى ورسعيد لكي تلفي احدى واخر شركة ( بي آشاو ) الى طرسيليا . . ان الطبئا خلمة في ظلام البسل نحت ( تكمية ) العنب بحديقة جار اترى كان من كبار ضباط الميش الطاعبين

د مع السلامة إعامه . مع السلامة إلحوى . . ختساني ٦ [] - لا حاصكرك . .

را حاطرك وكأنها أخست أن تك بان باثرت ليكائها فقالت لى وهي عدم ـ أنا طول عمري أطوك بأك ما معرفش فرنساوى . ولكن رضه لا ترجع حاكون أقوي منك . يكوه لشوف كده . .

اوه . . المنقرل باسيدي عذا الاضطراب في النفكي وأنا أكنب اليان هذه الاعتراقات. ان كما عذكوت ذلك الحب الغديم أفضد نوازن . . اذا كان مكن ان يكون لاعمى مثل توازن ! ويكنى أن اقول لك ان العهد الفائ

لطعاء على نسبا قبل سترى لد احارها، طب عودل . وأن خديجة قد اصبحت زوجتي في الشهر الثالث لالتحافي يشركة النور . ولا استطيع أسيدي ان تعليل كم كنا سعيدين الما وخديجة جالت الحياة الروجية التي الخذة غا وكرا (فيلا) صغيرة في العادي ، تمنتا في أن نجعل هنها جنة أرضية .

الاعمل في التركة نف والمت فيه الى حد لم اكد اعتظره ولا يتنظره أحد زهلائي والمستحدة الاعراف المالا لتحدث من أمور فنية جافة ظهر فيها ما اعتو — في فير زهو — بعنها والنعل عشر جنهات والنعل وحدي المجام الاول عشر جنهات والنعل وحدي المجام الاول عشر النبية لمكنت أبعث اليها من هنا أبخانا عن المتاريع لكورائية الحلية ويكل أن الحولا المن كنته عن مشروع أوليد الكهرياء من عشر وع أوليد الكهرياء من عشر وع أوليد الكهرياء من عشر وع أوليد الكهرياء من المالان العرفة في خوان أموان ، كما الن المنبية المروفة في خوان والطرية وارسك نص تات العاضرة المرافة في حديد الي المؤلد التورائية وارسك نص تات العاضرة المرافقة في المؤلد التورائية وارسك نص تات العاضرة المرافقة في المؤلد التورائية وارسك نص تات العاضرة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة وارسك نص تات العاضرة المرافقة المرافقة المرافقة وارسك نص تات العاضرة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة وارسك نص تات العاضرة المرافقة المرافقة المرافقة وارسك نص تات العاضرة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة وارسك نص تات العاضرة المرافقة المرا

وفي اشرة فالدالجاح البات عبيجة أساق الرهنالمجوز بكية جرونويل .. فكنت أتلفي وتنا طويلا قرائطا أمة .. لا تطني أبالع الناظك إن الل كنت أبن أحياة ال الساعة الرابعة أو الخاصة صباعا جالما الى مكنى أقرأ عن تخل بالترنب والانجلزية وأرسم تصميات الشارع الل أفكر فها وأدرس وأغلب . . ولحديجة جانسمة عي انقصه الطولى المجاور المكتب تطالع هي الإخرى في عملة قراب والقوم بين كل وقت وألحر تحمل الى الجرلة لتطلمني على فكاهة أو صورة أو خبرله اهمية عاصة . . ولا لكاد لندم من ذلك حلى تقبلي تم تمود الى اقده على اللعد الطويل . . فأما غلبا النوم ووصل الى أذلى صوت تلميم النوسيق الوديم للت أنا في عدر، فحملتها على لداعي الى العراش وجاريت العطاء عليهما تم قبلتها وعدت الى مكتني أطالع . .

وكتيرا ما كات خديجة تيمني الى ضرر

البالغة في السير والطالمة ولكنى كلت. اجبها داتما

- بكره المجز إدري ونستر ع أوائل نكون رينا لا قرشين . . ا

و الكن نيز قالطيب. التراسي العجوز أرادت ( التحقق ، . ا

مكذا شاه الدياسيدي . لغد حل اليوم المائل ، كنت جالسا على المائدة أنا وزوجتي نضحت كنادتنا وغياة أخلت الدنوا في جسري وكنت الدنيات أحمل قطمة من تفاحة في في محمت إن اتدمها الل غديجة الملخم قطمة نها لممها و تولد في الباقى ، ، ولكنتي بدلا من أن انجه اللي حيث بطست زوجتي وجدتها السطيم ماب غرفة المائل . . .

لقديدا كل ما كان بحوطن في لوندمادي تتم . . شيء كعنزن ادبم من مخازن قاطرات السكة اخديدية أطلقت ب مداخر على القاطرات بدخانها . . ا

ورفت بدى أنحس بهما عين . . . واحست الحراف اصابى ولكن الرها . . والكن الرها . وتأكرت أن خديمة كانت قد عربت في السباح عندما رأي جاسا الل مكني بعمل (مايكور) لاظافري . ولكن الهماكي في الفراءة في بدع في فرصة النظر الله اطافري بعد أن عملت فيها بدروجني وأدو عها . . ومحت اذ ذالتي صوت مصعب المقاعد . وصحت اذ ذالتي صوت مصعب المقاعد . وصحت اذ ذالتي صوت مصعب كطفل صفير والا اعطى اصابى باساني

- خنایة ا \_ واسرعت زویتن ال دون أن العبدالي با جنث لي

ابه یاخوی بالک 1 رعد تا اجینها
 والم آلتی بجسس کله علی کتفها

- انا عميت باديدى . .

- ما تقولش كاء إعام . . يمكن داع يس من كار القرابة ما قلت لك اللـ موة ارح تفسك . .

وعدث احاول أن افح عيلي يدى . . ولكن النكبة الكولى كات قد وقمت وظدت بصرى . .

- 7

وماد الفلام على حياتى كلها . . واشتدظلام روحي عندنا قال الطب كان: الفاطعية وهي أن ما اصبت به هو العمي الذي لاجية في دفع . . و لس بعدار ، لام

الذي لاحياة في دامه - وليس بعنيان ولا بهني المراحة والمراحة والمر

لالدره و حق من نفس ا ولكن يكن أن أخبراه باسيدي أن شديمة زوجى قد قات بواجها في علت الفرة السوداء من حيمانى كزوجة وفية . كانت محلول يكل ما في طاقها ألف أضف عنى حول النكية . .

ف كانت تقدم في طباي بدد أن يتم الموطة على سندى حقيد أن يتماقط الاكل هي الهال في المراجعة في المراجعة المدخل البلدام في في وحمل النبي في أخلية من الانتال القديمة التي طالما الشارع المنابعة ، أو في دلك المنابعة في أحس واحة الم أطاق الانتال ويكالا من المنابعة في أحس واحة الم أطاق الانتال ويكالا من الكورى المنابعة في أحس واحة الم أطاق الانتال ويكالا من المنابعة في المناب

م يحصر شديمة في السناية في في أيام المسبى الأولى . • ولعالمًا القريت منى وهم، تقول

الت زملان ليه با عامر . . ماشتره كر أيام ماكت بشولى ه حدى ياديدى مينيشوق بها ته آدين خدب عيك ياروحى . . عيك دند دختى حديثك بشاوف بها لك والفسها - يتم شعرى بقيلاتها وتقودنى المقدد يجانب(البياتو) شرف قطة كنت احبها أو أصيب بها . •

ول کنی مع دالت باسیدی کنت أحس في أعماق دو حي بأن ديدي تلب دورا قاسيا ،، وأن دجوائي ته هزات وضفت الي حد لم يكن

من للمقول منه أن عميي روحتي كا كالمشاعد من قبل -

وتوالت الكيات في . . كانت تياهمها المهاة في حروت وعنف كان يعن وينها الرا قديما . . كانت تياهمها المهاة في حروت وعنف كان يعن وينها الرا تغين لا خدمتها بعد أن تفديت تورعيني ا فاحشي كانت مخرة عن مدة عدمني الديرة وأوسلت لي خدمتي لما . وترجو له لا الشفاء . . . وترجو له

واضطر تما التأروف أن ترك ( فيلا ) العالمة ونتقل ال شفة متواضية في شيارج اللجة المستبلط كنا في عند استهلسكنا فيها ميلغ السكاناة في أقل عند ارجة أشهر بي

وحتم الفقر فا، لينطبي أنا ودوجي وافترات من حديمة ذات يوم مم فات كادمها وفائت لي وهي نفير رضة في البيخ كانت تبدو على نبرات سوما

اسم یا عامر , اسنا سالتنا داؤنت میں عاوز کروں ولا شمل آنٹ رہنا آسائٹ بائیجہ وی و ماندیں اللہ رہنا آسائل اللہ بائیل دی و ماندیس المدین میں میں بوج ما آسریت علی الی اجوال . یا ترک حدید للہ اللہ اللہ اللہ کا اللہ ماندوٹ م المؤدخ آ

ومدون درادي انحسن بها نوجا القدم الذي كنت والقا لا دالا انه بل ومهلل وسالنها في صوت مر عف

- و ماوزه عمل أيه باديدي أ

- لازم انا اشتقل - ويعدد لله التكرة اسألها

14 300-

المتنز أي حاجة اجيب منها توالله التال بهم ،

14135-

د الملية على منعة ١٥١

#### Shadow & Sunshine .. الله عنه وظلال .. Shadow

كِف هر إن أوجين .. بين الامواطورة وشناب الجليزي \_ للضية الملك أدوار = عربس لا يعرف ميعاد عرسه 11 خطيب يسب الأدياء في حفلة خاصمة مهم . .

#### بتلم ، حمد حمدی حافظ

والله كال الفر مع دات فيه الليدي مارى اللاطرقامن ذكريانها ومشاهداتهما خلال المناسط أويزيد التياشة منطلة بين أرق الإماط الاجناعية وأهمها .. ايس في انجلزا اصعا بل في عواصم العالم الكبري . ، ولعله الاستاهد الآن أن أغلب العظاء والكداء الرجان الدمن المهجوا حياة طياة بالجوانث الله والصاجات الطريفة . . لا يكادون عود المسل في مبدات المياسة الأمراع . . الا و مساون الى اقلامهم المتنون في كتبهم الاسرار التي يمني الجدمور المرافية وروون له كل ما ما فاكرى لفا أو أ - وهذه الكب الى من هذا القبيل تال الاعتبر الناس والتراه التيء الكثير لمما في أسبأ وتده الحاهير من حب الاطلاع على كل المنتي والمنتي . .

السم كناب اليوم كاملا ( أشعة وظلال التامياء لهويلة )

تعوارينا كاجه الى أيام أمواطوية تا لجيون الالت وعهد الامواطورة أوجبلى . • وتدرج الله فركرات مصرية شافة ..

وقعم الليدى مارى قصة غريبة لم ثرو الدقيل عند كيفية فرار الامبراطورة أوجين الرجة بالجيون التائث بعدد طردها من ارس الشم الحرب العراسية البروسية التي دفع اليها الامبراطور بالتراسية البروسية التي دفع اليها الامبراطور بالتي روجته الجميلة التالتة

فيعد تولى تأبيرون الثالث العرش العرنسي دعد زواجه من أوجيني دعي واياها لزيارة استقال في تركيا ... ويتا كان الامبراطور والامبراطورة والسلطان عردون في عد بحرى

صل على مياه الدرن الذهبي في السعور شاهدت الوجين وعي في عبلسها قاريا صفيرا بركه شاب انجلزي حيل وقد دفعه النيسار بشدة صوب البخت. والشاب الإنجلزي في حيرة واضطراب لوشوك اصطدامه بالبحث . . تقول الوافعة في كتابها ا

( . وأدرك الامراطورة الخطر ولم يكن هناك الوقف الكافى لاخطار ران البخت المتفاداء ولان ذلك يعد محالمة لأصول الانبكيت . . ولكن الامراطورة لم تحصل أن تري ذلك الشاب الحيل بذهب ضحية برية المسرخت فرعة وأصكت فراع السلطان تفهه بشدد. فاسرع السلطان وأمرال إن يتفير السير لينجو الضابط بسرعة . . ومن قارب الشاب على قيد شعرة من البخت . . سلما . .)

وبعد أن حبس الدهر والملب الامر وأضعت الامراطورة قارة من باريس بعد الناداد بخلمها زوجها . نعبت فنفية متنكرة كنعاة عادية الم محطسة باريس تنظر أقرب قطار لمرجيل . . وكان شباك الغاكر بالمحطة مزدها جدا لمرجة أنه يكاد يكون من الستحيل لما أن تشوى تذكرة السفر . . زوي المؤلفة : وجلة عائمة الحارب منها رجل العليزي و فادها رجاها أن تقت بعيدا عن الرحام وأن تتوجه بالفذكرة . . فأطاعت الإمراطورة السابقة ا . . وواقاها الرجل بالحذكرة وهي تجهل مرفك وواقاها الرجل بالحذكرة وهي تجهل مرفك وواقاها الرجل بالحذكرة وهي تجهل مرفك كله حتى أنهم والرجل شاهد كرة وهي الجهل مرفك

هذا هيل واجبسداده . . وأنه غسال جل الذي نجته فها سق من للوث الأكد حيفا كان في قريه في الفرن الذهبي بالهستور . - )

وقد ذكر اللورد فيشر البدى مارى دوابه عن المائدادواردالسابع - ملك المحلوا السابق -تم عن مقدار استيائه بوما ما من التلهيد الذي كان يماط به كهك بنيم التقاليد . . فقد كان مندرا أن يشرف حفلا عرض الاسطول و بدرن أن يطلع اللك أو يخطر بأى شيء رئب الورد فبشر مع كيار رجال الاسطول والبحرية البرناع الذي يتبع في الحفلة . . وقبل حلوف طليل ذهب المورد به الى اللك . .

إ .. الذي ماكاد براء ويجدى، في تلاو".
 حتى صرع باضيا عند كل فارة منه:

وينمل صاحب الجلالة كذا .. وكذا..» الن ألمل ا . .

ويهذه الطريقة أظهر للك استياء من هذا الزنهب الذي رنب بدون رأبه وأذله . . كا ورخ الورد فيشر وسكر تديه اللي تلك . . ) اليدى من هذا ورخ الورد فيشر وسكر تديه اللي تلك . . ) اليدى من ي بعد المرت واليس بعج على اليدى من ي جارية عن من از ته و الله تجرأ هو على سب اكبر عدد من أدباء الانجليز يطريفة علية وهو واقد بخطب ينهم . . هنعوة منهم لي الما كان هذا أبيا المرت وابدأ في المعنا به في حفل أدبي كهذا . . يل في اواقع وحفيلة في حفل أدبي كهذا . . يل في اواقع وحفيلة الامر لبس هناك ما اقوله ، قابس هنا أدب

واحد ولم بعد هناك أدباء حقيقيون قط، فلد مات هومر 1 وكذلك شيشرون، ومبتسر وأيضا شاكبير، ولا أشعر أنا بارتياح من جهاكم، ثم بطس الحطيب، العبد 1)

من العجب حلا أن يلس الره شها، يلل الده أبعد الاشياطلسيان، قلد لنورجل عزم ميعاء عرصه وزفاه، وهذا ما ترويه البدى مارئ عن الايرال بالمكارس هند زواجه بحورها نيا أوف ناسو والاثنان من أرق معلى الإوساط وأعطمها في الملزاء فني ومالمرس في ميعادار فاصل مازله يمر المسحف ويتناول في ميعادار فاصل مازله يمر المسحف ويتناول في ميعادار فاصل مازله يمر المسحف ويتناول العربس بسرعة خلة عرصه، ولكنه نسي عام المعلوبة

إ وأثناء العلد وعد طلب الماتم منه ، اذكر أنه نسبه في منزله ، ما الممل ؟ على يعود لاحضاره وعلى الك ( تبوط ) خلة الرواج ويكون دلك اذبرا بالمثوم ، ولكنه الفتال رميل جواره وطلب من سرا أن علم له غانه

ليدمه على أنه عام المعلومة ، فيتقللونها،
وضلا ، ولنكن الناهر أن صاحب هذا المائم
الحديد كان عاطراً لا جاب النوت الد لهش
عليه صورة رأس مهت ، حتى الما ما رأت
الروجة الشابة نلك كانت تضرع ، ولكنها
الالكت نفسها ، وكان ذلك شؤما عليها د الم

و لعلمان الواجب أن اذكر أيضا الدروجها الأوله تروح بصدها الربع مرات ان لم يكن اكثر و وضادته النحس طول حياته الروجية و تحدثة أخرى للامبراطورة أوجيل هذه دعيت الفيسة الشهيرة في فقت الوقت — ألما أن الفيسة المشهرة بلكية أبان تشريف الامبراطورة الجلاا الإنجليز

ا وفلت ألسانى بكل ما يكنهما من قوة وعاطسة، وطرب جميع المعمور — سا الامراطورة أوجبي، وعادت المطربة الىالتنا، ولكن خلت أوجبني باردة لم تناثر، وتعطنت ألبانى الى دلك وأنشدت أشودة فرنسية تمها

الامبراطورة ، وكانت الطرية قد ألشاتها مرة الى فسرائو لمرئ باديس من هذه أشتها مطلعها و الرحيل الى سوريا ، فهزت الماشة الامواطورة وأخسنت فى البكاء ، من الأثر ولم تمنى مدة طويانا حتى كانت الامواطوا ولم تكان الامواطوا الى بكاد مسدر من تاتير الانشواة )

ركتاب البدئ طري حامل المراها المراها البدئ طري حامل المراها البدئ طري حامل المراها ال

سينها وهبي داركم المصرية الفخمة

# = كستـور مصر = الله لهدية عَينة وتحفد نادره تقدميا

شركة مصر لغزل ونسج القطن بالحلة الكبرى

الى الشعب المصرى الكريم فتقيد بذلك برد الشتاء القارس البه من منع النزكة الحدة الكبرى من أصل البهناتورة ومن عدات شركة يسع المنونات المدرة التعمة علام فؤاد الأول والتوسك والأمكندية - والتعورة - واليين النكوم - وسوماع ،

### محصة الاسبوع

# سز روزفلت تدعو ١٢٦ مليون أمريكي وامريكيه الي مراساتها!.

ينظمه المدتر فرانكابان روزالت وابس المهدية الولايات التحدد أن زوجته ( اليانور ) المحاسمة طاهية رآها .، والله لا يستسيخ أى الماريان اليان الممالات وأروع الناوب الباشيخ (طبق) البيض الشروب الدى الحارية اقتم اليه زوجته كل صباح عقب السقياطة . الأوا كان في البيت الابيض – متر وابس المحادية – أو في غير البيت الابيض -، حيث الاردة لوجه والوا .

واليانور روز دلت لا تنب أبدا من المعلى ولا تكل .. فبينا تعلير في السيساح اليالوس المنهن .. فينا تعلير مع ابنيا الاصغر ألبوت. المنها المورد في المساء السكي ترأس حلاة أو اختاج المران أو ملجأ .. وتنكر و هذه الامود الاخبرة المران وي المساوح .. وهن عملب عملها كروسة الماة دار النوم إعمال رسمية شائلة ..

الى أسبوغوامد المتزوجة دايس جمهودية الإلاث التحدة عا يأتى: -

رئاسة مفاية إزاسة المنظر من سب كذكارى المنسال سيّة مشم عاطل في معالق البيت الإيش - زارة مدرسين أو ملجاً بن - اتباء خطا وتعاطرة في اسدى الجمامات - زارة المهاليمري - استقبال وقد شرف من كلية المهاليمري المنتون - ارسقة بالسيارة الى المترق في والشجنون - ارسقة بالسيارة الى المالسنين الالفاء عاضرة مدالا مأربة عشاء وحفلة برقاستها في البيت الأبيض ، وحكفا - .

وهي دام كل ملك لا أول ، ، تتعادت في الموضوع وتعاوى على لمب ولا المسد أى دائر الرائدة والرائدة والمائدة الله المساد أى دائر المائدة والمرائدة المائدة المائدة والمرائدة المائدة والمائدة والمائدة المائدة المائدة المائدة المائدة والمائدة وا

والوية مقعد كير تطرز وتنسخ الاشياء البسيطة الدقيفة .. وسع قلك تكتم أو تسمع ؟ . . فلا يكلها أن تلب لحظة من الممل .. وهي تشك تشرأ في سروها . . ونالب عي سفرها بالقطاء وتنزل وتطرز هند تعادلتها تراتريها أيضا . .

وأما عن هندامها وملابسها - وهى الآت ملكة امريكا - فهى لا تبأ بفلت لمنت والعلم الاحبر الا فستانين السهرة فقط ، وهى المضال المثل التون الاارق - . وهى تبدو على الاجمال كدورة على الاصل من عظرة من عظرات العارس - والالتك سيما أراها علايسها المسيطة أنها كانت عاطرة مدوسة على وم من الالمو . . ولطية الوسيدة الن نفرن بها هم سائم الزواح القمي الذي أصاد الها لوجها - الرئيس الحالي - عدد فرانهما من الاثبان علما مضات . .

وهي بنفسها تعن هاية بأولادها الحسة بدون الماجة الى الاستعانة عرضات ومريات

المرز وتلمح الاشياد البيطة في يذلت تعلق أحسن التواللأدودة السبيمة والدع كذم أو تسمع عدد فلا وساز روز فلت التسرف دائما بأنها عامة لمئة من المعل د وهي المئلة وبيد والماد د وهيالها هي دران ورداد وهيالها هي دران ورداد والمناد والمناد والمناد والمناد المناد والمناد المناد والمناد و

رب تدي الساء بيوبورك . وحياتها هي لم تنه مند أن رُوجِت الى أن الغ نوجها للركا الناد المندر . ولا رُال مع تعادة اخرات الناد المندر . ولا رُال مع تعادة اخرات من الروبات - تركاء في معلى - عان كل حيات والوبليات وقبقت عامها نبق عالما جيميل منزها بأحمت الأبادت من المعلى الذي تمام وتشارك فيه وق احماله من المنم . وقد مولت اخبرا مكية ابراهام الكوان المنية البات الايشن المحجرة بنيمة النوم . وتفايت الكيف المحجرة بنيمة النوم . وتفايت الكيف المحجرة بنيمة النوم . وتفايت المكتبة المنات الديم . وتفايت المكتبة الديم . . وتفايت المكتبة المكتبة المركبة ا

والدافات الياود دوز فات - فرية الرافي الريكية اليوس - اخرا. دعوة الدافي الريكية المائي الريكية المائي الريكية المائي المائية المائ

ويكن عن العدوم ان اوصف تلك النبعة بانها الن أبد توقت الكال لسل فل غير، فعن مثال النبعة ربة الدار النحيحة رغم المقالما الرحمة الدفيقة الاحرى و اصل حيداتنا أن تالي من علت النحية الامريكية الداود الدرى النافيل على حيدان تدامه حق فودى قرطها وزوجها - كادت مسر روز طلت و الحدمة السعيحة -

خلوهن أليلتور - كا تدمن تفسها وتمهر شطاباتها و ملسكة أمريكا ا :

## علاج السيلان في ٢٤ ساعة بالدياترمى بعيادة الدكتور برهان

ميدان النب فوق فيوناليل وقر سهارة الأواف

ولاج الثال – الرومازم – ضعف التالسل المينون toron

### الحديوى عبراس يحضر من الاسكندرية ... ليفتتح موسم جورج أبيض في القامرة

على الرغم من تشجيع وزارنا المارف المسرح قا زالت فاتلاتنا المصرية تجدد غضاضة في أن ينسب أحد أفرادها الى الوسط السرحي . . أد الى الفيل . . الذي ينظرون اليه كفر. لا يستحق اهمامهم . . وبحب العرق منه !

ولا نعود تتحدث هنا عن الاسطوانة إياها عن تشجيع طول وأمراه ممالك أوريا اللن والعنانين . . ولكن لذكر حكاية صغيرة من عهد حضرة صاحب السعو الحديوي السابق معد حضرة صاحب السعو الحديوي السابق . . عن جورج أيض الذي كانت فرق ف ذلك العهد نعمل على مسرح الاورا المشكية

ومرت نبس سنوات والمديوى بنتح بنفسه موسم الاستاذ ابنض . . الى أن كان العام السادس وذهب جورج الهالسواى ليدعو المديوى لاعتاج الموسم الجديد . . . ولكن . . قبل أد أن سحود ساقر أنى الاسكندرية لينها في اليوم النالي رخلة . . إلى عربوط

هوسل أبيض وجعل يستحلف تشراعاتي السراى أن رسل الى شوه في الاسكنسدية بخيره بأن اقتاح هوسم فرقة ابيض هذا الساء فانسم الشريفائي وسخر من أبيش السكين.. وأخيره أن الرحلة سوف تبدأ للدا .. والايشل أن يضدا لمذيرى نظام الرحلة.. من أجل .. حفة .. تجيله . .

والخيرا . . وعد جورح . . . بأنه سوان يرسل الدعوة الي الجمدوي في الاسكتبرية تأدية لواجه

و في المساء .. عاد جورج لل افراد فرقد. وهو يتحدث عن نحسه في ذلك البوم الذي فان تحسه مع عزيز عبد . . في الالهم الاخيرة . . تم قال غم عد أن دلدال أذنيه في أس عجب

بأن عمر الحديوى لن ينتج هذا النوسم لانه موق يندأ في الند رحلته الل مربوط. .

وسك المجمع واستمروا يواصنون البرونة الاحدة لرواية الشرف البابلي ، والى ال كانت الساعة الماصة ، ، ووصل رسول من السرائ يحمل لحرا سارا المرقة بعورج

والحنات أن تصدق أن الجدوي عدل من الرحاة من اجل حفاة افتتاح فرقة جورج.. والحكن دهشتال سوف تزداد اذا علمت بأن الحردة وصوله الله محاهم من الاسكندية فعيم جاشرة المالاوبرا الملكية وجلس هذاك ينتظر بداده الرسمية وطعام العثاء . . وهذاك في التفار الذيل في التفار الذيل في المناد الرسمية وطعام العثاء . . وهذاك في التفار الذيل . .

وفي الاستراحة . . بنان سمو الحذيراة لحررج أنه الماكان قد تأخر عن هذا الالحاث على بهذأ الله طول العام

من مهدا الله منون العام مده صنعة تم تنشر من قبل عن تمثل كد بلاق هذا التقدير ، منذ سنوات ، أله كان كل الفاتمين باتمثيل في مصر معلون أوج المن وحدو ، وايام كانت التال المنية العلما لاتوال نصباعين الجمع فكانوا بذلك التالية

اما الآن . . قلمد كمعد وجه الفن ا وعرمت قلت المثل من طول المرمطة . . وهد المثلون المطف المدى كانوا يتالوله . . وعل دؤوس أو آنات المثلين وحدم تفع مستولية ذلك ولا شان . .



سينها وهبي هي الدار المصرية الصميمة لا تفوتكم مشاهدة افلامها الرائعة

# مزفره المرود المارود ا

grand of the second y , "ma" or it you had a day - white and a second and the same of the same ------د ده سال لایل دو د 1 4 29 - 42 1 4 - 4 5 T at loss of hard ye a new Property and and property to the second . . . . 7.50 000 کوں را مدھی روسہ کی یا سے ہ مگلاؤمه أنبويه مالو - روادا - را لداء والمالليز الناسق الدي محلوداتم مية لا غراب ولا وجه لندي مراحو مكم في النصر ومعروات الحينة وصفي النوت. مخذاته معد الراورة الراجور كل عام من حاسب وعد الناهرة بدو خليبة في احلال قبيبه . الأوما ولا عد ملم لأخرة مالرو معارس في قمة Les conputrions وكور في 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Describe to La condition Huma ne الرائد برادم براداد لمبادلا مرش لما الإلساء أيام معتاب مج الل الشاعمو در جاب بهدود .. و نسانه بدی

مهما بمانیان ذاك للرش الدی لا معنف كنير

من للرض الذي يستونة مرض القرن والدي

هو للنمية لعظ من الناس مرض حيم الترون

ن مداله بالا تكميم . في لا قينة ١١ انا

المديد العرصة لكي يعلوا ال الجد العاوى

ومحملها الاستأثار كالأستمث والتدكان

در الله عرب على بدير عن بود عرب

صابو هر این لا که بدر بدوس

عامد اللي و الم المديار الاي دو يه

way and a distance of

الاستسلام الحيوان كلائم الوائع فيعنفول لل

مثل عليا يتحدونها دينا للم . ( فالشرط الانساق)

عد مارو الدي تر معرق الإسلامة عرالتارخ

هو تحسيسين الملة الراهنة والتورة في الامر

الوائع ال أن طهرت الاميار فسكات عبر وسية

ورب هوس للتدمين بتصوير تمم الديالآء ،

a in the same against the same of a

قرطيه الحائر، ( cond tion humaine منا ) خلاج بعد الرعة المسامة . يرحم أن هناك عدما كيما من الكتاب وانتعاد لا يؤسون بالشيوف كاهريه عائرو ولا متروبها وسلمة الملاج ما "به العالم من الآلام . الأأمهم وضوا المكتاب عن ناميته الادمية الل مرتبة عظيمة "معان ( اعراد الدرب ) ثم ظهرت له بعد دلك

ید د د د در 4 6 - 10 - 10 -. . . . . . . . . J 4 y 422 y - 22 ما و المالية والملك ما لا ي وم الا يودود مي سيم ل some Japan por so ا و نور مد ما دی مد د ای مامون هنو ددي بديو ود علي موو ه سي مه د د د د نيو همه آيد were the same a great to ط الكيام لأن التورة عندهم لمسا عملي السابي عطيم . وهم يختارون هذا النوح من الكماح في الحياة لأن التورة عدم دين كمائر الأدباد والدين في عامة الى شيئاء . ومركك أرى الأعرب مازو of manyone go as spirit to the وأواتك التديين الذي يحطون الاوتان وأقمي آخالم في الحياد أن يتعموا من أحل متياسهم الدسة، وكثرا بأعد هدوالروح الدبية للتصوف و در سده ۲ پر دای و هد سید أثر لهاي عليم . فصور هذا النوم الشسائع من الشمان لتحمين البائسي الدي هم داها على سدد در ده و دره خود طام کس was a dispersion of a same دهه د دی ایما دلام و د سال د و د د د وکد المراج والمالي السام خران دي دون ايرسمرو المنه و مدد زدوع دو جي مندي لأسم أما يماسون من مثلهم الأفل من الثورة الي هي دريم ترجيد فيم يقيمون بعليم كأجم رسل بؤدون رسقة ولانيمهم عد ذلك ما بلاتو به

ق هما السميل من العماب والاستشهاد وأسلوب مار واسلوب حزيق، عميق كتفكير، على أراجى مرايا فنه الرائع — كابعول الكانب الفريسي اوحست باين — هو انسيانيته الحرمة وذك الهراكتي يحمله هوق طهره — على الحمل

## الحنرال « فيمن » . . . الرجل الدى يرهب حفلات النكريم... اكثر من المخاطرات الحوبية . . .

---

معد المسلم المراج المر

استها هم الدن الراهبرات المالا المال

د برب ها علمان ال سفا مراق د ان ال علم المان ال

د دی شده د متند ایسیای در میه اما یا اگر سپوله یا بیشه دید با مایه اشد ای از اص مول د علی اطلسیا هر اسان

استن المحادث المحادث

وا المعود من عد مدين الم الأحديد وه على مدين من ويوالد الأعدي ما المينا حيو عدد والمدال حرامة عداله التي الأوال عدد الا ماهية : فقيد وهي المرال فيني أنه له شعمية حفق المعاد في الطيران عواليط ما المدال عدد على الاحداد الاحداد عواليط

مهدا الرجل الدي غمالتيرة مي حت الايريدلارال محملانا ماأراد متدوب جويدة المحدث منه صلح وجهد حرة قريبة ويصطرب صحب مدد

و خان کی در استان از کلی از آهی ای فراس سال ایند او با النالی در ارسی در سال سال ایاد و با النالی در خهای

محت أحيرا في معالمات بال شمان الرحه محت أحيرا في معالمات بكريم محد المحد المح

اهي دري ا وحدث أحيرا أن هدا الرحل المباد الدي هرم أسطولا جويا فكونا من همي طواراته سام ، دي أدي بالمه مكه حديث دري حوام المها من هما دلا هنه وقال

ومطرة سيداق وسادق ، فان المتراك من المتراك مس المتراك من المتراك المتراك

فی هذا الاسبوع کماب کماب کماب

#### في روسيا السوفيةب

## الزواج بنكاف ١٣ مايا .. ولطالق . . محاما

E- -11. 14 , ,, ا و برود برده د و برده و برده 

\*\*\*\* \* \*\*\*\* . ... - - y - A y - D - no - y- 1947

n ja e e de es 21,1 1 1 1 10 "

1 , , ,

ا ا ا دوساه of process or week en the property

arran Canaga B. me you was hard

the see that appropriate the المحاول عاملا في يحا

A .. B .. .. organical source 🤝 👢 على داك البلاء سيادة

الا و و و ما ما العام التعاش 🔭 وحيى مسهما فكرد عاملة + 469 g + 6

العام و در شنبق آماته دون

the following was because معدة والرق القندم. دوان النام - در لمديدية الى كان بعيسمه مها

حاواه الجيواط مله . . . . . . . . . . . . . 14 and the second



ند وهم الركات الاعترى كرن .. · w starry a عل بيديك وله في سيعة أو سنية أم أمامه ألد ير ما و دروال معي الأوراج ينو در م يرد الديد من طلاقهما والي غس اللسكا ب

و عدد عن عد يعد بي عد أنهم 16 se 1 - - - 11, 14 المسامى ، المووج الرسل للر 3 اليوم ثم مودق اليوم الثاني ويخب الاحمسسال سهر معلاق ، • وقتل السب الأول في أث الرواج بسيدي أسما عاديان أن روسيا الأي ال الماء المحل الدلا وله العر and the same of the transport

Jan 6449 . 90 10 7 mg معالى ، وحاً للوطنة أو الوطب دم و ب ، ، وقد جون الكاتب سببت أحد على الدي قال منده ساكره

- عل اث روس آ

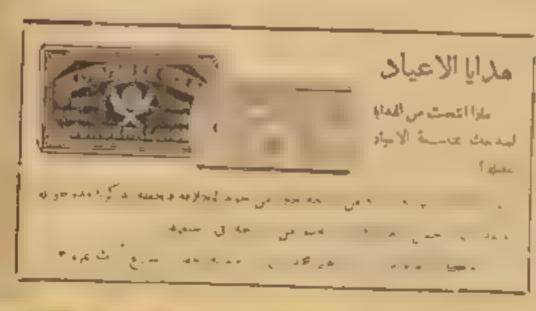
ساعل هي الثاث

- على £ كيد

----

lan-

فيشم للوطف ويوقع قباحقد الرواج بعد ----





#### در به ديو-

3. 4, , , a a a com-F 5" F 1 6 6 8 4 4 2 21 F 1 . . .

F 41 4 1 71 1

at yet a t

. . .

and the second of the second

. .

. .

. . 14 10

g and a g

\* \* \* \* · · . . . . . . . 200 276 0 8

. . . . . . 4 4 . 4 

. . . . . 500

<u>.</u>

Jan 1997

...

1.

و عامله المحمد أسمي له ميه مدالية

ر و لایم آرمیه مدی خس آرمو داره و سر مومید را موار خام آن

ر پ به د س س م کو د سد د است پ س د مد د د است پ س

The second secon

4 .53



. . .

. . .

ورسر و سام و ما می احدو الرابعة الحالی الوم و المامی الحالی و دارسام ما المامی اح و المامی المامی المامی احداث ومام المام المامی المامی الم

ب کی ده و بدول په وس با پاک او استه ده ده د لامد الا سیدمی دهای ای و دی و دسالال به دی ای د لا ساده ای ای د وی دی ای ساده ای

سندر کے داد اور دسامی - Way

المراجعين بيدا والإنجر مبرا as we are as are or 3 الل كادل ود حال دو و حال

a sale of the period of week with the com-2 - 4 - . 2 -

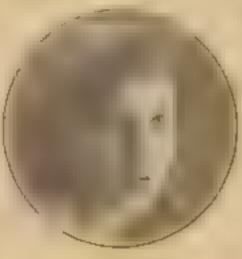
the state of the same to the tenth of the same

a part of affect شه بي ع<sub>الي</sub> في الم

2 3 3 207 00 و چاه مرسول و کال کول ده ۱۹ میس د و و ي ودوه سد ياد وحتى مند

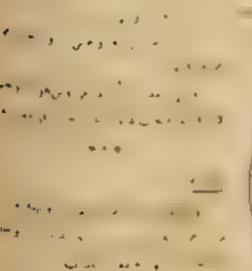
212 142 3711

the property and a



الله فيو منه خير د الله الله الله الله الله الله الله

the second of the second of the المحاري عام المحار واحماد فمال أأما ووالعص حاصة



والماوير مراوهم 12 13 . . . . . . . 

a The second of the second of

- 45 2 12 12 1

Markey a server

to and the said

policy as a war or may to age age





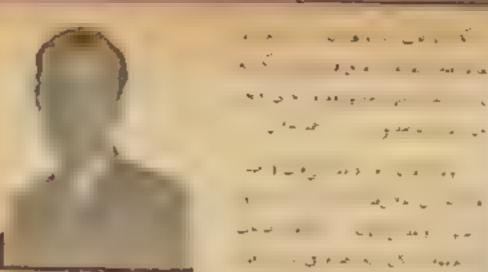
- لاب فيني

النجاز فهامت ودهت شد ذاك الدنهية أمع الشكر لما احديث مد وسلاب منازمها على السم ب

4.3 - 1000

مد الزميل الاستناد احد علال الى معمد (المامعة) الرساة الآب

صدیق - وی لاهر بیده البخلیه - مدیق هود معجو میتناشتیا (افتر ۱) خستث الزائم (آول بنایر ) خستث الزائم (آول بنایر ) . . تراثب الآل وقر ر در . . المعتود تعد کانت الده ، محمد عمر الده المعتود الده المعتود الده المعتود من الده الده المعتود من الده المعتود الده المعتود الده المعتود الده المعتود المع



من سينها مافي الكرى ت

ملحس المسرون

ومعالمه مان التي مان شاور و ما مام من

حرس حاربو رس من کس کلارك حالل

ک مر مایه معیر در ، حق به در نام ما سر مای یک بیامه در ازاک ه

## 

14+ ca as 2 , de + 3 ال ا ا ا ا ا ا قربان فرو مہاں ماع اقتي وحد به مرقباً ...و" ... د. . دن السرافاشرة صطرر والعارثياوالسيا والسامة مصور من و ما مارو کې د مه ومن ساه د باست باستان مزل والبيسا .. وجد داك بأربيق بقمه أش والسعا البولس مأجاب

المنت التسويات اللامه والمراوا مال لأعبال اثناء ليلة التليع ول اليوم الثال ولكن أُ بِعَرُ فِي أَرَيْلِمَنَادُ ،، وَلَوْمِنَاحَ جِمَ ١٦ وَمِنْسِعِ وعو " و النالي قوقوع الحرعة . " ، . . . س ال هاية المراه معامل الألفاء الي المحلوق المراجي and the same نقس الإرجاب متحلة فالمديدة وم ومنطح وجهامت الخين الوالات

ومن به بي ميان د پ و ده وتحصل الأماحات المائل عاليا فارا لأوت فحال والمعاد عامل مدم لا نقل عن الأرج وعشري ساعة تمريبا روم ر 🕟 کات عملو طوال ناك السه لأر ما س النشاة لم مكي سنة بل وأيكي وحدتها أي دليل على وجودها في هذا للكان أثناء البيل . وتعدر منا أن مذكر هن أن الجائه اكتناث والكانها واللا المدمة بررا وأسطة اسدى بالمي الدن الذين كابرا جدون الين وعلى برة جديد وبدارة

وو ميني ده چې د د د در م تقريسا .. ومن النريب أن بائم الدن ماله لقبي

المحيمة والمستوادي ه د چه چه چه و ا A Section of the Sect ended to go ended A Charles to a sand

had a buyaya garage ر بعيد ال بك الجديمة المبيرة بريل واد ومن ل م و ح د " قودم م الا ما المن المن ما الم المراكد الدين شمون في نلك الاعساد ،، وحميم النائمين الدين يمرون بالمنون صناحا .. وقرو كل مرا بده و - مرحای، عاده Unit ALB LIST PLAN IN مسا ل ربادة السؤال والاعتمام من ناك ملزعه التي أن ولت فل وحشية وصاحه معد و دد على - ما عليد - م د حيد روحدت " مع حول ده ماديم ، کد م فالد حقاو للأمه للدينة الدينة ...

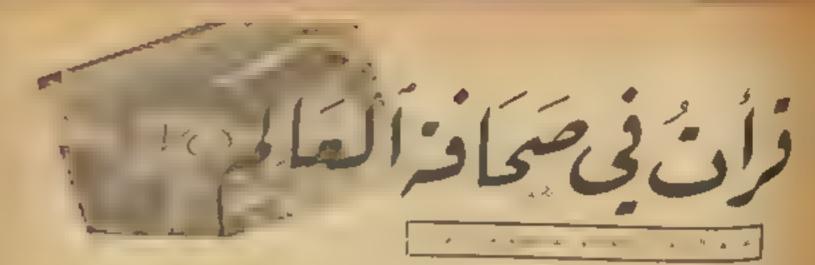
وفدحم الولس كلمركات مدمم دوه مروسها من معرفها فأستعل أنها سرحت سو

~ · · · · · No. of 1 11 to the state of the state of the secondary of the -----4 1 100 1 1 2 ورعم أن الوثيس \_ سيحه لامود .

المرقة الشماء ما يفي المهما مدهشاو الله - " الا أن الجرم القائل لم ستر مـ مـ \* \* • \* - 44 4 4-0 4 en galler a se any the grant And the second of the the property of the same of the the age way to a fine 

4370 A grant of the state of the sta نومو به لا ن

> المنهم فينال فص وسركانه يشتريك نفتد وكدفع بشمنها فوزا بنكث نداؤ حلفون وسشركاهم بمصر ١٧ شارع حساح ، يسريخ لا شاع ديساء ، معيد ١ شاع و أرادي



#### 2 42 to 324 to

ولشاب مستر ما كدرناد علامة والنسخة "رأويها الآن نقد أرسل اليه ميكتور - م الحج ال شركة ويتن سومون الاعاربة رحوه ألا بشكم قليلا أمام آلة التصبوير الداخلة . وقد الدائم من أمان ال الدائم و الدائم المدائم المدائم من أمان الدائم المدائم وقال ألا المنافر وقال ألا المنافر وقال ألا المنافر وقال ألا

ع سم الوالو الأنها الأن أمان دمسياً النفاع أن عود ما الكارم مسال معلقاً

وم سو ۱۱م بلا بدر آگ می سامای وقور کمی تو آره بند کان یا دار ۱۰۰۰ ماسه

هد و ما کنو د مه مد هد هد هد ده و ما کنو د مه هم الله و هم الله و مد مدول و دم مه مدول و دم مه مدول و دم مدول و دم مدول و دم مدول و دم مدول هم مدول ه

. فاوط وثيس الوروا، هاو نبج سنديت موة . خمال وطوال الاستدبو لينبي عدة ساهات

م سوير النام - عنما أوك الحكم . . سوف أقبل أي برد المديمة المدم في كان السناما ، ، ومن بدان " المدارات في كان السناما ، ، ومن

. . . .

ول في المعرد فيدملم فيستر الله المعراد فيدملم فيستر الله المعرد والمعرد المعاملة في الوكات المعرد ا

و تاریشو اللی سراه حدا اطاره ... و کا سای نیس السخب یقول

باسخ می هد به در فای خوامی در آسول الاست ماگا لاد به ای عد وقع به لا به می دو در فاره وراس خو وم مادند کارور با میراث با الاس

سام المنظم الأحداث أو أنه حداً ها حتى وه كانت أوه من أحداث أه وهداف أه الله حالة أم الأحراق و الرابل و أمان في آم المهداسات و المندوعي مان مثل أو أوان

- ---

31

A C A D P

و بدر الدهاس الدهاس التي قل الدامس الدياس ا

وأميانا قد محب أحدرواد هند الابقية و ددي عندت دسخم بنه بي د د و لابة عدد . عدد د به ک علا د عدي بي لا عدم بداي هال د اي دد د



and we have be no by or a superior and when ال عن المن مم ويدادانات عدر سنة بده مرده وبادث الم وجوي د بده پدياده الماء وحبرو مسامه لأعد was fet wa

وكل فالمعادثين الجمواة بماطي and a fact of the same ا وقد دهای فریه اید ایامی ی to a down to dist were the case of the case of o com a sur Year t مه ایا کی سرخوات عام افضاعی

ويداد دي عدل ۾ اي ڏخه ميدون المدد في حيديد المعينة وقال م

- أن اللم أصموا الآن أشد عرب على عود - واقسم الرحل للتي كان يردد د مد جوب في و د احد ساج ال الأ منحي

المامة المواق ومامن سه ساکه استخاب میمیلی من و ۱۹۰۰ مو بوق فای سیا موموی مولا کے اسکا کی اس سام في وقام ۽ اياسي کامت هند اوه

وفيفسف فالماس عطاميء با ان و د ستان پ وهې م د ولوي و ولړو وهو أحد الارب وانسالورارة للمتول الي لممرة المراعا والراعة فيوم ما يا والم

رق وهم: تقسيه العمرات قبلة في الحلة لصبي بدولا مد کې د له ای خان وطواد لأسافه أيتلك أيا طاب للتياسة ناة الرقة ماول عث أيربية الأمي فيستبك معهد أولا وتلسنة فيؤلمون المسابق

م . اعتشكو . . كا صعب فالدالمات الدور عوله . فورد ٥٠ سيدات ساديَّة هديمة ، . ١ مسا أنه ١ د له مي المداد المان المان الموامي الأمراط الم والمراب الموامي الموامي الموامي الموامي الموامي الموامي الموامي

آ د و دو لا در در در دو دو د



ركو ديدة و رواد

و م ساق جه و منزی کان مان من ۱۵ کيرون ماکو د اه را د يا دري فوصونه براه الجدهين بي فيته بسيرا ي الأنوا يوفاها يرعوا والتي يدوا للاطاطات وقد تأو المان من هذه الأصطرابات الأسيرة فاعتلت حشبه ومارال مريسا الي اليوم

مند لسوع .. ق للم للشرق لمدسبة والر

المعداسي هاي فليو للدياة أخراس لكيمة الاستاماء مدق وعدها عبد منصف أأثنان و هن جم ديد مدول ن اواسا "كلمه سته و ۱۸ د چاد سې يېشمن کې الاالمبور للمترة في مائيا الواسع الرحوا". وتسائل الناس من السر في ذلك وأسم کل میں کے سے علی اطراق الی دیرای محصور نامل لأما يوه المنان أير فاته الإباء الاب هی دق خران

و ده معی محمرالد میں ان ادعه و با بهره حو بارس عق باد در - مردد حي در كل سير الي مد

وفي السام المالين أعدام ال لأبسه وها وحد سدد عموا فعياما د عياوت د يه وجدها عي الا موهى مرواعله شكل دون مرسا المعوف في مياها والدي الإلماميسية وها اكتنعوا تسهاالبرية

عند قال أب بيا كات ماغة في سرايا لوفاق ألباب وفاحل وحلاماتم في عوصناهم کہ ویشہ سے ان رقع عند ب فل ولا علی مأى موف . . وليكها دينت الناب فن والم و مراحث من وب حيو الد وبياد ي الله 🕶 عدى وهي بدي وتدم - حق وست له

> في هذا الاسبوع يصدر كناب / توليو - علم گور قابل الحمامی

المنافل النفسط المنهميناف ويتكاله من بكث ندا و حلفون وست ركاهم ومصيه والتكندرة وبورسعيد

اکثر من أي رحل .

غدم موشوة معلجة البرسية في لندن . •

وعليد ما على التي منام لأن عليمه

بدأت تعيد والوطائف الكتابية الى النباء عدلا

س اوره الراق الراق الله الله الله المال الله الله

أُصِيعَتُ النَّسِياءِ عَنْومَ بِهَا ءَ، بَكُلَّ سَهُولَةُ وَبِلْمُقَةً

و کی سی در ادار علی منحل

وأعلارين الرهيمج المحاث مرأمعه

ساء د بن سروس مددلات

د جه رين لايه عندي ل يعد عو

ولأبدي يعلم الرامي متبلم الدأمال

وه فد أرهب لأد ، الين يسيد من رحا

عهود کیج عوام ورد د مرحد

commence and commence ماديها تريسوع الى البو ويلي مجسمه في المساد والما ما في المراد في منظم ل مرد ما دون أن يعرسه أحد طاسيح المدرورة المسلم من الناة التي أعمدها ورام علها أم يحث أنعه بأعهاء ويحضها من بدها وبسرح بها آتی شرقه ۳ سیت تصبیح روسته

سة ذلك البوء -

ول هد الد عليد سحيان هدو الدياران معاواها فالأفور مداد فللوا مد دولين د السياو در استم المعمورة لم كادد وحليه ففل لليامة ديمون الموي حوان الراعد من على garaba or a shore or يدين جو اور ۽ که جس مدي

يوان دامر محده

يوي لأخوصم لأخييت لمط 1 1 الدن لأمي

المح المحمدة المستديد الأصار المحارب المحارب ا واست بدی بهرین ایر ۱۹۶۶ س والأوهى رحا والن فادو علية وما ا معود ی وم بی عرم حرب جای فللرهض أأس والمصها

صعامال أو عالمه من أرامه فطافتها وهي لسيد افتحيا أواجالا the first day is a second state to مع التي والرفات سم ما أ مساعي to the second and the

college a market best أأملا بعدا أأم والأراميوه أحا للم ۱۱۰۰ ق دهی فاد وستی د الم النهر وقعن ووقف الرحال علمين حق

الموســــيقي

منه اللهن الوسائل و م ال الم الله ما الله على الما الوطنية الرسة استشاف الدواسة التنافي الوطنية الرسة المتشاف الدواسة التنافي ا و ال الما المعالمين في المان المان من المان الم ه الكاوه " عد المعاص فالأل و الأقداد من عن الوطوفي مان ما عني منها دا كه في ماد شهر مايضة مدمع عفلات فراؤ بولني للحميور اللصرى مموما والتلف للملوس سامنة

ء\_\_\_\_زيز بولس

معن شارع ايراهم لمثنا ٧٠ ( سابقا بواد لمثنا بمرة ١٠ ) قيمون. ١٠١١ [٥] الاسكندية شارع مؤاد الاول عرة 18 تايمون ٢٥٠٥

معاد د مسومی الدو الله علی د الدو مسود لات تو الها تا و منابع الله في احدث الطرق التية والسنونة والتصنيط ايمه

## حدیث ( الجامعة ) مع العدوی ماك الحیول

ا حد هود خو و مهر م. لام عن وص والدر عو ما حساله ما وهابع د احسان منع عاوم الدام الدام عود اللامن و الدام الدام من اللام

٠, ٠ ١٨٥ ی هو 1 20 3

دی و مدود ۱۰ داست - آ ای جدای على الراحلي مدول ع علمه"

و تا مو کی مرمور ما و کیم 

ال عدد في الراجوة بن صدر الله عدده سکر وه س ا

مه ساوع حد جبری احد شارم بح الاعطيا على فقحم للديوة مدة و بماط في الل ماء مدوضه العاطاع ومعقدهم وردوانك الماط حال الملوي است الله ال دور أمني ودو الوعة -وشيون عال يالم والرادفي معدود س في حر الأعطى والي دي هم من اللها يا و في ٣ ي، بنسب ي اليل مدنا عالنا ..

ورأيث للتسترَّة المتر التي فيود ل .. وأمارات وفي أجد للدم تحيي

 عد ماج جامان مبہر او واٹ العن مال المسل سارع

وستوهم سيال عال جاجله ول رجد خالد في الدود الحمر مقلدا معه ي في د د ده د کي حضت عده ي سمس و سير د مدايي الد صدق، سے جان ہوتی اللہ معدر " یہ جدوی

ائني مدني در داوان او افي محور بطوء حبر المداح عالمداده ول أصرحه بها ودائة كي فه نماء ور بحد د الي . . و د د دين سر و ميخل و اي

d wa haman you want and أن الموسدقة حق قال والإجابيدوسل الوراد المنظور فريض للكني والمنطول يومع أأح سالط شوياسس الشبيدات تمال معدد في ما ما ما مدينة والأمال لأ مند ظیل ہے۔



#### البدوي

أفيته مدخه عأري بدفرجب في دوالرنا إلى بنماء الاستماليات مبحرة بمراوشة وأأب حرويا به بدام بداؤ ...ق فالة الباسؤالي مواء كبره خلاة النث تتوسط مورتين الشيخ وابنه ٠٠ وق ركي ميما تلف هورة كبرة حداً فشيدورمناه وفلاجادان خطاعتني مخوعه منعية كل فأنها المامين منياني أمروعهم في دسد عد صويد

tore was your f وماس به میا این این این این · po explication and the same e stance a stage مركوس تحوار بيكت يتميح الم

🗕 مليول پاس دول کان لمم مر ۾ والأزب كراسيسم عرأيهماه حِل ،، من عشوات وورزاء و راسات ٥٠

التراجية المال أمال الماسوس حريك أن عدال باشاكان سوى وكوب المبل عه أ وكا مترة فالمنص

المعلى الرح الناطية المناطق وها هو اللها وها هو اللها وها هو

the season of

ومصره الديث اللهاء مام emphasizes -الت جه دره کال کا دوی از بر محم على الاجلاق ، قار ما حدر الإله

الشواب أي لنه و به کانت عبیه می شور ۲۰۰ کان به ع " You was a way of you لالالا ما كاس مه ما ما دې ددا پاکات د د د د د د د د هو ما کامل و کے الحیل آبدا ۔ ولا کار برف کید س کار بعد مدرجه و حسه ي سي به ساعيه . و مو پيدهد عه يد العجه بسلام و مسولات و وكل وم سي

احم علمهم مع على وكان عد عميمه و میدهو to de many of the state of the وكل يوت موج دان و الي

at year of younge ? ه روممر دو عال ص

فالقواني بالدخما في كاب

عايدكا برحدين الوسادو أوه كرار مدا سوي to spany which

فرین در وسیاست اول ا المصور والانامدا 300

I see to be able to الله والمن و الموري من ملا كه الد

Made . P . P

ومايان مل مام دوي يعلياً سأنداء ولاواحد إكلهم داوقت بقولوا الله و المياتو - 1 4 و 4 الموثور 1 4

الله الدامسية منع الوقت وجوع والتاق بأن ملاز باشا كسب من الساق

المستعدد ويوا بأوالساق فيء فاق الرة هج فيمة الحرز واعتداء لاء احدارمان لاك ا الله المان المواسان ولا عامه المها حوك الاستمد من مي أما - ا

مسروعل لكبريق عن الشبع ما بيلسش في

م أمال فية عن الشبح الوم عام حال ؟ وما بدعل مبدقة لاتلا

٣ وقد التبيع دؤتت منسسف ٥ - ٥ اولة وكل واحد سها له الم غسوس . 4 الام ينحى إن وكل منه هي الركوب which is a second فه دن په سيني مه اهر دهنيه the same and employment for الله على - يميان هم الله

الأرياعي المحل الأناجا الأما

صبي من من في لا يه مع مع من

الدرياني دا والجدان و مع ما با کو بر او بوت عواجان الماني ديان جنهواني ميدة و ان الحما سنة

د و این و به حصر که ای , 6 1 m 1,6 31 6 47 خدرون برجه

- والديدا أذكر تن بالصبط الما دي تمام الدر حبيب والدياس .. وكان عن التحيام Carry House & R.

وساري راكب عدماق عدما دوهان مورست در الراتوم مطا سيوة سولو قد لربعت مقسساتونه عن

- - - u مو المعيام اللي حصرات شاعه في مودي دخت على ٢٠٠٠

ودي لاه يي اي اي اي ايد و د 343 JA 3 L وهلا تدسل المدنق مرة أخرى فاللا

السيريني ايه ماني المعلى أن شمل طاة وقات مکونیه ، وکان مده و دو ای أأداد أدان وصميراتين وحرته عاوی کر اینال آفال معطقة وهوارا کیا المصال . تشود بأحمع بعلاج بالحصال لتاس دووء ومرَّل بَالِي مِن عَبْرِ مَا يُفْسَ الْمِعَادِ 21

- وداوت أكرتم شاع خالهمان

ا راد آبا لنه بانع دیکی الهبار حبان لوالمدس الفولت عابة وحسين سبيه بالإمرف حمر بك أو أما أن التعيث حسال من ألق أمّا a de la capación de l Same of the same

.........

الله الله المرافق المر عرومي والراسات معدر مست

جيه عيوس طان الأ الوكب ما م د خوي و

وغيام خدن يوالحوائد واجواء ستنبط مسطرهم مراه معمرتاها هه خمستان در چه ه لا يم » کار سمي مان وجدال ماني على الناعهمي م رجه أنى ما ماجه " 4.45

> مي مسلم ۾ الدو At Paul Ly

رحب دوي سريته فشال طرفه أسيلء ومسارة أنه يروح مي إن إيد عد قريب ال

- رأحسن بوع ق الخبول أيه ٩

- البرق من عبر شائد .. - ليكن أنا الجران الحيان الاعلمي

— ي بي ق البيان ١٠ أيا ق الم ١٠ م. الترق يا فقم ١٠ عنديث 3 بلتط ٤ ألا علياء دارة تشتري الحيل الاعماري من الرامات ومن كل منه وتعاميم ١٩٠٠.

وأطرق قبلاوهو يعول في هميمة حرينة ع اهاه المواجد بالمواجدات اليث

و د ن و موه اله الحاص الأخل الرام کی وی من ساله

وف ساد ودام محص کاد x 40 0 00 0 1 المستريدهم وطدكات احانه الحربة و 🗕 هيند الله عل الل سال 🖫 دي عكن هي 🔋 اللي طعت تروما في أبي أحما تروتنا فيأبني وارتبية من أكدنا والمعادية ، ، وبارب لك لقيم المدعل كل مال د د

وأثن مستأمنا بالودهي أحسن توديع سدال أحد من وهذا بأن أرداد السواة الى للهر فيها على ظهر الممالة بدار الرسل معها عدوي من أعداد الجبيد ا

20,000

#### THE HAPPY ENDING

الخاعة السيعدة

by Inn Hay

من المأنب الاحليال أياد، خال

0000

طل التامي والحكم دوكان التامي هيا وافعاد غرج الحساوم فليه عدد عارسا عد في أداب مدده لاع المنه في معاوات فراعة المندوع وادم ميرا، والمعمر الا مداف الدم المناص في معادا وفي حاد

ومد را بد و دعد عدد دروالسيدة الحرية والسيدة الحرية وقتان الرحال و فواسته وحدث من آلامة و وأوماها برفسها المستبري حيا أم ماد الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد الروحة الناكة الى يتها

وملت السيدة كرادوك الى دارها ، وهلا اكفت طفيها السنيرين . • الرايين ، فسألاها عرب • إذا كه ومن سر كائها ؛ فسسست – رحمة بهما واشتمالا طبهما بدان تدكم ههما أمر أيهما، والمعت لها حالة تروياب ( المالا) منها الضلان الساوسان

. و ساه عدر آن ای وار کا و دای مراهها

ال حديد ديد عواسسة ، لم محمرها فردس عنها أد من دوسين التأثين عليها أزوامها من مد ال

و الدو من به هده من ما بورج و مده دورج و مدك مرافا في منك و مدك مرف كارين ، ومناشخت شوو حبها و مد به دوره و مدارج المداورجة بعمل و و مهامي الهيد أمره بيات الروحة بعمل و و مهامي الهيد أمره بيات الروحة بعمل و و الداني برد أو سال مده بيات المداور و مهامي المداور المداور

مدق الاحدة في في المراجر عدده وقال وحوال الدادر على دون الدادن فل عام قد الله الله الدادرة فاع روحة فشنطان وحيمة بدطائها برفتارة و المم — فل غير الإروحته — الى عيدة

مصم - في عبر علم دوحته - الى عبدة حقرة المتساد الراده الاسرام بكافة الواحه و ومهرو في تريف المود وتسريمها بشي الوسائل وسريان ماشي الدكارد الثانو عوسرته الراسة و طريته الدواس اخاصة و مكان شيالتاب الناص الماه و والرشد الرسط الحكم و خصموا الأمرو و و معدد - في كورس سور

معط رسل الساق معتود الالقرالي . د الرعب في اها، للدية ، فهلت قلوب سكانيا فول كالبرام العملة المكة ، ومعرت شرطها عن مطاردتهم والوسول الهم ، استدار اولو الأمر محه من رحال البولدي الادكياء ، فسقوا على المعوض المتداق ، وحاصروهم مصاراً داتقا ، فوجوا عما عدا الرعم د في قصتهم ، عر على

م است الموالد به الواللاجد الإسلام الاستان الموالد ال

حی بد دن این آنها در این و وست برواحی درما عن حداث باقت انداث البوایل و وامامه ای صوب میاد دامند در او دین داد و در به

> د لا تصفراه بارلای قامه آن بؤده ! د مایه صراین ۱۱

> > 114 June 114

الله مات مدادله بعبد الإدامية المحروب من المحروب المح

ب وصلى عبد ماه وقاله .

کار ربة الرحال ، ومثال الروح الدرج الدرج

ر تذكرن التسعية والمادة الواسعة ال عرب "

وکم ایون أی برص حرم این داخ ماه البد کم بند کم بند و لاید کار سام شد.

ما الوم مدم به قا من مد مدان دعمو و مراسا و كابته الحالم المراسا مراسا المراسا المراسا

أن دم تم سردهما الله المالت في

لا بدر قائمی این بعظم سام فای د ام قاب آب فی برق بدان حدید در هستانه امام و به ایمات و سعاد استا

وا بلام المحمة الراحة بالحال فالوال الدو ممرا

حق المد والله

وهالد كاب قال أ الأدواس ا استثمل منابه كام موسع و هالب هم الحد همي الديال المعوال و حشوع الاع الديال المعوال و حشوع الاع الدياد المعارات أبها المعام الدياد المعام الدياد ا

العدت ستر سوب و فأمر ح من و ق العدد الدي الدورة و الدهب بو ال بديه العدد الدي وحة الدورة الد

في عبر يوم من أيام الأحاد ، من عبل

محادثهم مشتقون السم الطيسل وحد أن الو قسطهم الوافر من الرباطة . والمسعه روجموا ال مرشمه ولم يشعروا سين براضهم -عي شعص بقتل الرام ي حيطة وحد

وما أن ومارا الدلارل حيى عاب الابان في حوى الدت ، وتميلت الام محادث الواب في مش الادور ، وبديا هي على هند الحاة اد ضت شحصا في داوية من الناب يهمس باحميا منادما ، محمد اليه طوا به الروج الحسساني ، ، والواف بد شجام ، الشهيد :

والربين أرومين موارسيد مدور مكروت و حلاله كانت الله مد مده الروحة وتسلم المدورج بنظريها و والمعاصيات لشرف الرامي الموار بالتصار الروحة وتسلم والريالين أن علا كاشاستان والركزافيا والدام المرام والربيسال والدام الرحوم والربيسال والدام الربيان والربيسال والدام الربيان والربيسال والدام الربيان والربيسال والدام الربيان الربيان والربيسال والربيان الربيان والربيسال والربيان الربيان والربيان الربيان والربيان والربيان الربيان والربيان والربيا

مارت بهر سعية الجاد مرحلة أحرى ، من في آثانها زمير الجدوس اللي مهنه ، واشتاق اللي رمالا، حراله ، ورحاول أن يتصل بهم فيمود الل سبرته الأولى ، ولكن الام البطاق، الحرجه على مد مده به الاحمال، ووصت و كرامتهما ، حالت دول عد، الاحمال، ووصت في مديل سما سيما !

مع كا بال مد روح مره البيد عو دو حدد و به المرس كا في على برار ها من و جديد الوالد المرس كا في على برار ها من و جديد ألما و مراحة الله في المحال ألمار من المار من المار من في المراح في الوالد في المراح في الوالد المراح في المحال المراح في المحال المراح في المحال المراح في المحال المراح في المرا

الرامد النبول الرجودي في الد راست في الأجام وفي دمود الله فالتريابي ووفيم الأسبوب أواسر بويدن أيام الاحاد ركوا رورةا بمحيم الواله الم الشكور ، وبنا الزورق يعضرنهم ماب البير ۽ يمامه السير الطِل ۽ ادائج ويل أنن طب بيرس والمتوجيون عام المعطُّو بمنه وبالردفاهم سنع مسوب البريو في حمة الاحاك ومهارتها ، فاحتوى موصالله ، صلهر عند قليل يحمل الطس سالة عند لمد أمهور المنشد سامعة من التمعيق والهليل ، ولسكه صبر الديء لد قدعا التربق واستشيدالند اد وقمت الأم ووتماها المام حثة المطل لشهيه وتعاجوا رؤسهم العادرتمدم المعالسل النيل لم تقو کاری فی جس معومها و کم حرث فاستسلت ليوطعها وحاست تناك البواطب ء أغار الشمس وأدي القلب

عَلَّت الأَم لَوْلِدَيْهَا فِي مُبوتُ أَعْمَهُ الْمَوَاكُ كَنْ مُرَادُة بِدِينَ

> مي <sup>ا</sup> د استدي

مین ده کو می ده مدد دی خاص ده ای این مد و سرف د د در در خواج د ده

#### شاعر الشرق الذكير

#### رابندرا ات تاح\_

عد عالم الع في معولة

والواجه والكراب المستراء الم وه ۱۹ ورد و در در در در در ۱۹ ب نیز میں کی بندی می ع مداده بدعی و سیده مداند. به ولائم أجاء بمستمي بألفاظم ي ځوه ده مخدو ای اول ادا موجي مو معلو خوب ما در در وی در and in the second

وهغوا سو ځ پ مین م العنى الأرائبة وليدة فياد بناه المانية

عدی ہے ، دیے اور کی الله مود صمت ماع أما بله الأعسواء والأعظم سامعا بداء ويتبلاءات العام أن من أنه إلمان و كالمصم ودعت بن دسيها و ساماء وهي عود and we want to be به الا و ب د و د د بد رق می جور د چ و ۱۰ و - حصر الاستاد

وه اصله سوه باین کردن 

بالأيو المستحمالا وأومال

جور میں ہوتے ہے۔ کہ لا ہوت ہے

الكناك المالم والمساكات أع ا مزات ملبول

شرأطرق مليا وق

 شم کټکټرالومد رسان کی 3,10

ركانت رؤيته سعت في شي أعمق 🖒 وحدادات أي عها أي طفتوند عال و عالم الم الله و من الله

سدق ما طولات مه کلد دره الله



وايفرانات تاجور

واقتدكت وأوعا بالطيمه منذ طفولق والنا حويات

الماري الطبية وا

للدكان أشبر المشاطينة الاسادما أوى السحب عر أمامي تواسف تاو الاسرى

ک شد ملالا سروی سس لا جار بالعل رحيب

حكت أخر الى الابق - تأرى مين لمنة ولحنطة كوكنا يمرسوائم ينطق ويسمده الناثم المالة أتر حس

ا بن حومدوق اله و عاد a strong so they en 

كالما عار المالماء الأو في الحالة مع الاس د الاسلامية ويدالات علامة ما ميسمان

۷۰ بی و

والمسان ويروال عال عال منالا عله

. . . . . . . . كت أمر البالمبدينة صعبالسنيته

وتدكان ميسل الدان رأتمة الاوراق والاعتباب للناه بالدي تسرح الى ملاقاف وصافه

عكما سور تاجور السيديقة و أحزود <sup>4</sup> اسة طاواته في لنعل في دبك اليوم السكيم

ومي ديد ل عليه علي الود عو

صغل ما لقبته إلى الطبيسة الى أخت أرض المفيعة والحكمة ثم إلى السال أرض الشعوجه والظلال ۽ آرص اليا. والحـــــال ...

ارسناسبِ بنوئيا ٥ قرومش صباغ

للادارة العامة لسك را وعلسوت ومركاهم بمصر ١٧ شاع المباقح نعسك بانبطام تشوقاتهم وعرا ارت لعقارا السلجيكية اوخاما

#### برالمعين ،، ويوفي دي الوريس شفالله نحب في الحامسة والأربعالي .. فناد في شملة عشر

\*\* · · · ·

~ . . · 1 - / . .

artyl als s . . . . . .

\* \*\* \* \* \* . . . , 200 200 34

. ,, . . 47 7 2 4 - 12 / 1 -

.

1 40 a te u 42 11K- 5 + 2 +

---122 21 3 . . . . . . . . . .

. . . . . . 4.4% . . . . . . .

· Suppayer

. . . . . . . . \_\_\_\_\_ the Real Property lies, the party lies, the pa . . .

4 - 4 1 / / ·, 4. - - - · · . .. 1 4 4 ... 

\* - , , , 4 40 -. A . 5 \*\*

3 2 4 1 2 7 1 2



# الموص سرقوا منهامنذ عام ٢٠٠٠٠ ريال



## 

----The second of the second



### الجريمة التى روعت العالم، أجيمع

## كِ أَخْتَ فَ الله عمر رئيس الولايات المتحدة السابق، وكيف عدب

كال شراحد معوم وا الياس المن عمروب له ان و الد 24 2 ye as yo 1 200 مية كا أر الديل في شده كان به لو ال فاح احراسه سطيرة لما أن المستر وثم فللعو أن مرالسيد فأولم موارد العند 4 الرفيس السبابي ، وقد واعت العثة في العوس مد أن روى المعارف حكيته التي تقرب من الخيال والن لم مس فلاعشل في عم الأحد م عن حد أوحسه الي عامر من هوم ال

> مة يعد ون حوصت کا مت شركة الاسامة الاسريكيه -15-

ألى ل سالة لا تحدكني من الحرء إلى الديسة ول العاصل المنتاح ، عاب ، خ - -الموال الدوال الد او علاد و كر وعل له علاقة عوعه عصمه كده المسكر م

العبدا) وم الد وود المرال كه مد سد المحملة الوسمية عدمين و عامله الداني الأمر ا د . مسرولم و بأن في عاجه ي طاب و عاد الوع سه دري د مدي سدده وم فرض لده المهاب وأرأه الامعاء حو الأكدمها وومضها هوا لدوره أوهة من 23000

" هي امياء ( و ۾ ) بدون ۽ - - -والامعامين أرافير بقار الامعادس مرسون con and Karla san sens

و ان ه ده مرس سه او 4.74.4.3

51 12 12 11 . . . ور کا این با الحدوقی عور ایر و جادر a many comments of 1 together water date better as it was going a single Show and the street وی داند کی میکند در می حب باره و و د س او که and the same of the same عد يا يا و الا أن ومه م اللو الله reduct of the market ويعومها لأسا فيانيها Janes My Survey was the way to get you

أثم راء المرأم ويوحه الى اط للوب as the loss of the second way وبعوجده بدمة ارهاجا إالأواو دماي المسي مساسه جمع به الحر سابه فرنحم و به و ما مرمط وي المحافظ مريان المحاوي عمالي

عني في دم الرو

المها ددر خيووه منه ردسي الاس ( الآن ما كحل) وهو من أشير رحال الوليس ني ين د دي و اي او اسيد آمر حدد چدرش اور در در ما عدده بای ب ولاد خواد

وہ ماکمی والأراب والمراجع المالي وييه مدانيده ادسال الاد

A p. 2 apt to the same a steeling ا عني ويد د دولات U + + 42 1 A1 1 42 43 1 the tope

a y a there is a 423 4 22 4 . 349 م و - ، ک م ق س ، - -

وهما من حول ( ، كان ) واستاط 4 3 4 7 + 20 3 - 44 - 2 - 44 ده در د در د در در در در در در أزوجات ولأرمض الحد أواماس وه . د د عليب الياك ب و د مامي و من دولم اوعو والرحل الأخرور وري معرض عد المراسيات ----

فأغرق الساط الدي وأسه مراص فيه تم قال في لمبية سريعة

- عل كان عدا الرحل إمام هم في حيث باستراراك

وبظر الوموظب البك في يعشبة صديه وخل وهو يعتر فادعد

المامي مد مي مد پي هد د د سټ سري

وعلك والمه عدائد الدائل الدائلة طما أر

والل سال الما هو الما ياسي الما 15 مدنه نے بی دند (پار) ن سخت TRETO P

موده سد من اهرم قدى فيداره الى المعارد الى المعاب الى البنك ينصبه الاستلام الليم سبيا مع أبه أسبق في عمل واسطة الشيئات و وكان عما الحرم الحرى، واحدا وراد ويند في سببه قاسا على سباسه استبدارا للاخلاق بوا المي هذا أي السنالة أواشرة وأبدها الظان مند توثيمو شدا أن السنالة أواشرة وأبدها الظان مند توثيمو شدا النال مند توثيمو حروح في وحده المهامي لمنا سأله عها قال أنها من أثر مقوطه من الدو

والمحاف الأن المرابع ومناوي ب المعدد الإشرائيسورة الخطوف وأوصاف الجُومِ وما سعت في السك من دؤيه الجُس عليه في ومهامروح الح وقرأه المبقر (سيلان)الك ما معتملة ما الرائد من الرائل مع ماس جارته مطيان الدي لايدا بالأونيان سط 11 ولاحظ أن أجدها عبده صلعا كبراً ل طير الإعار لا بدمه الا أصحاب اللاين م حرساق النساح وكان سنارهما يولد الربة والشك .. لأن أكرص كان كثيبًا ظيل السكام وتحص فيشكل طاعو . وعلى أو علك فبالحريدة رحاطب الوتيس التليمون فرد عليه ما كيين .. - أظن أنه مكن إلىبدى أز أول مثن ا ى أهمية في مسألة ( دور ) ، فلو نأق ال المزل قم ١٠٨٦ شارع ( نيس ألمن ) .. أحرك كل St. Wagan

وق أمرع من لم الصر كان السابط عاق 1 ستيم ال عاملية

وأنت اليوم صوره مستر (ولم) في الحراك تدكرت عاد انه يشه رحل الأسلى تشاً . وعدر را ور

وها می به ماکنی خوبیات سد مقدله مین با کلی

" على كان الرحال الآخر يصع يشد في جيمه مستمران !

صدال السوال كل اسعاب المواحث حقوصل الى حاوت لميم الاسلمة وهنائل عود صاحبه بن هدين الرحلي المالا عند، اليوم وطل منه عساسا من وع مدين على طاب ميمالمريما ومن السعود علك ومهر الديد بإنساله

ورادت للمألة تنفداً الدكوم يشتري م والدمدد، وهوال مندهد م

وأواد الله أن يمم الأمر عند عدر ، فقد عوري فقد عوري من المرح ، وكان الأول بسير في المرح ، وكان الأول بسير في الأمام والثال علمه ويندى حييه ، في السوق

سه ود دنر ، وامن محدوموه هره باویم لا کب انباق بی آمره کررا فرانحب لآخر

و الدو سر الى حاول و له الكس مه مالا و در كان سام يون الكس د الساكان سر حل يوسى الأدم الله

واطلق ساله قرع ولما أسسح بنه وجها - تاقيد أعلي في في الله له الوث ديد أسه سر سان ، دور د الردون و عالم ديدهي رأسين " ، دسان اد " ، وها الماهم الات ماسان " ، دو الا ديده

ماد عوق مسر رام ا

وروي مستر ولم تبدية الدهية الذا و الناف السب الد مرال م ب في أحد الابام والناف أسم أحدا يتول في المثلام الدان بديك الدان دران في المثلام الدان دران الدان ا

#### المحمير للشبادات في المرل

علاده که مد که مد مد مین و صحافة و تألیم الروافات و وسم مده و سرت فی د والدین فی آمدن میشد و در سر فی آمدن میشد و در سر و در سر و در سر و در سرت فی د دولا می فی آمدن میشد و در سرت فی در سرت و در سرت فی در

# دموع میت ...!!

Sty I so y

ی پاید میها طی و داند دادی مکالیم کانوا شواران ای خد موال اس

ياد ده اخر او نواد الما فرسځ او ۱۹ مه

7 P W

ه دو د وه و دووه خدوه محمد دو دې خدو خده محمد وه ده ای جو د دی قامد ط او د د هم

كالهاهم موسعر بقوأ عدث كتب آحر كالله لي أعديها للاحياء البالسين الذي على وشك ألا

ان عرب حدده و المحاود و ا

سی الدارهه می الدیگون آیا ول لا کیسمتو از بوی و عدیدو الاندلاد مادونه می دادی عراق آیا کا می هواند داده داده

اروح را برلا اوس و ای بر المطلح الشعر کاب را لا بالا عوث و حافهم الا بها لا عوث و حافهم الا بها الدر حل شأنه ) الم

الاس والمر الدوائل عي الأهايل والد الدا على المرت الوائل لا السنطاعات أن السطا اللاسر التائيل هنده الله الد

 ب وه ر وب مه وكان صبقا الوهم التكويب يعمم للتميان مان الأح مان الأح مان الأح

این در به این اور عدمه عدمه می به ده در این اور اورای پیشوی در در در

ن من ما استخبران برشب كامن الوث

و دو است. است. این مجمعی الی ۱ ح

والأبراء المستمالية لأراها

و کات سدے مائل آو ٹوان مہت جا

سحبت فإبنالم الإسياء صنافيا وكانناوشاموا

الرباة بيساد المدايدة والرباد المدايدة (1866) وبالرباد المدايدة المداية المدائة عدالات الل حال مصطود من المدال

وعديد من وهره المداني مدور الوران له كله وموالا الأ إن الاتراق له كله وموالا الأ إنا التراق ميم جستي كالاموأي ديا the second of th

هي ديد و در و الاو المراد و الاو الاو المراد و الاو المراد و المرد و المراد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و ال

ر خپر صدر له چاپ اساساند. د معدال عالی مسر ۱۹ این خوا

وأهرب ما في الامر أن هذا السندس أيكن الاقدة من لهب الاطفال ، ولم يتحربي بشلك إلا في اليوم الثاني سيم عد مدم الدي اليوم الثاني سيم عد مدم

لأطوله إيناديل بالله من بالمدات

وبعد أن أجدما المنع حرحنا وهو المستراد فلته هند حتى يستولى على عدد مر المراد فلته هند حتى يستولى على عدد الت المراد النابية والمائه صرح أن معددات المراد فل حددات المراد فل حددات المراد فل حددات المراد فل حددات المراد ا

مم حاث مدونك أن طل من الدهاب الى من الدهاب الى المناتاني الاستلام ملتم آخر . - فردنا ف طريقنا بالمنوق الدم حيث آداد أن بشترى ظيلا الدين ، وهن ابصرت الرحل الولس، المنات من الى المرية الى الاسبستماله المدت ٥٠ وسلت ما حدث الا

20.0

#### دكتور في العلوم • •

## يت كلم عن الأسبال التي أدت به إلى الجنون

٠٠٠ - مع الناروي النرية التي أحاطت يه في حيع أطوار حياته

ين جد لاديد ۽ لادر ص عدله عامرة ۾ اکاب ادائين اداء ما به حدد المعدد بران الله جديثاً أكثر من علية فرصية وعلى عوريا قد ترجماء and the second second

> -----الله و بالنجاس على عد يه عد مه دو خدت ه سول ده علی وسدن واعظ يامن لأمطاء يعوه و المن ما مرافعون فراس العوى + 4- A - 17-64 - 18- 3 -سے کی فات وی ملات و کان کات بعلان شدي معالب و چي دي غوا ديم روايس با مل على حوالم من حمد و

إع والدق ومربيق الي المعنى الحلات الكبرة رانطن والمحرب للألوف عراني ي ساحي لايل محوو ما علي بيويا ا عاد امل معلم عاملات ی و الحق و الق الدارشية فال الأنه عظيم ال جميم النوار wyen exercise . ت ب الاسي\*

لا من سادر ب أضه علك الآو نه و ایم مدیه لا باشدگاه وی ر العاطول سياتي . قلت النابيراً ب اللا بي ، و أبسط قوامد المطق التي عم وجنود المم كلمه أمري كالراعام الماسي مددى شاب لاي الم المات ه در به کل ما گفته کل عرب ف نه و هم عکر بد کرن ن خطه و عد دال ١ يدك عدديد علاب على والراف

والأوالة والأفاو والمسا المتياس حيو ه چ ويد مر بد اي غاود و د سي وقد الدران فقوة الأند التي فالداد a de come a ser of the ser of the

الما الروائي يهر الماني عادية الروادي كال روستنيا وواقل سيطينة وقدطنت شعوري أقدين وكما طيسارتي السباسة جيلها بلبث الثالثة مشرة من عرى لام أطي في البلاة المرة عبث كث احداثة شهوابة هاتلة ومد دف می سے سامند در در اور اور اور اور ارال وبالحاصة مشرفاس للميس المدي التيبايد صحة والماني الأي المتمال بالسابي مع والم and the same and and علمان وه کار د عدما در جمین ه ي اهم اكت ميلا عن في مد همه موصه مرسه الملي أن فان عدى . كي ي عيم عودي کي حمرت برمي سائد

الحث وراءالمال المقد وكما المقدس المبيعة ... هادي المستربة هماي إلى النعرم الرياسية حيث لمت الدكتوراء وأروحت لما للمشامي ميرا با حدو تبثراي فولينظ الي وحواجفلا جاملتم ملا بنا عملية سوات

كال أخرو و عال أو عراد على برد میاند عصاعی جوی وسات نا ب دمه ن ۾ عمر باکب باشه تي کين للمهافرة عورته وسود ولي أأوسك

والدن ومراني الساب عواماض مكا عطر السياك أأسج مديدان في عدل عديق الديالة of an deep angua - To-والأصافي وتعليا ركيا وأراجا الانوساء والبرث لأبالا والسواللم الوالع "بينو منتان براية المنج " • es a weer the way see ام في حدي سارت و الدور الدار احسر رسالق الق ثلث من "- ۽ " ۽ " ۽ " وقة فشت بند دلك مشة عاربة با 🚤 " عادل ورو الديب

ا کا سا کہ یہ سے اعلاق ہا فرو معلو وأل ألسكر في الله عر وحل ولي وحوده و ٩٠٠ ل لاهده لامد ، م بالقلب والوا Jang a manage good on a good مدر ہے بہ مینے کند ہے۔ وید کو ہ I was something the أ داد لارساء شهراته المهيمية . ومن المكن أنه ده و و کی می میان این مونو به استها

أكسالناه والعيرو ووالم والكية ادس محارى كالركث متاسم حديد لاولي - بي مند ع الدن اله حالية المعط مي أعلى أبي على فيهر<sup>وا</sup> كست الديكا على . \_ عه -- کې احدان باب ا<sup>ي</sup>ن عدر ره ۲۰۰

مائو ۾ ن ساموق

#### مِل مدأن الفيلا!

# الفائز الأول يحرر عشرة أسطر في ( الجامعة ) ؛ '

وسالة من الارب و الاندمدة الندر.

د الاع الدارس المساعية قدم الرحرطة ٥ أكم.

د الاع الاعدم حرم ال الدارس الدارق الاعدم والادرق الاعدم والادرق الاعدم الاعدم الاحداد الدارس الدار

و سه أم ي س و معنوه و من المنافرة الموه و المنافرة و ا

والله وربي و يصنعي در الهج تحد الماري الم كالتب على حدول المؤة الكري الا ولا أن أد الأرابيات وأدام له ي على مدية التي يقدم بها أنه الإساد العاسل الدي التحرير در فهو نقول

" ميدة واحتراب وسه فقد اطلعت على " مداله أودة بالبدو عرة ٢٠١ صععة ٢٧٠ من

عسان بر ووه م رحم فلاید فاره من بدری رای خط رسی فاسیع مرحب ماه کو در بدن خاکه می مداها در بد لا ها عن مرد داک که در در عمی و در مراسع خدم از وه مد بدت برا بسعه از داد میادد فات مراجه رومری دال ا

مر الدامر و صدامن وهد مو الراحة و السرالممر كم الراح الراحة الاستراكم الراحة إلى على الداف الله و الأوقاق (وروعي المال وهو ي مراحد الراحد الر

و بعد ) بد و راحی عروس می و بعد و موسد کی می داد عدد و بعد و بعد می موسد گر می داد عدد و بعد می می در است می می در از این آنی آنی آنی الحدویة زمت می در از این آنی آنی الحدویة زمت الحدویة زمت می در از این آنی الحدوی از این الحدوی از این الحدوی این الحدوی این الحدوی این الحدوی الحد الحدوی الحدوی

## معطة رديو ودى الملوك المتنا

الصفه للصرابة الأعلانات والأدعة

سرو ملا سكوب معى غنو دعنى حبيع لا بر و عال عد به به لدعه د كا من منالاب موسيمه الله و غناسرات أدية ووجيه شهريه لا كال سير دوالا مد السرف الل در بها دان من من الايم المدي سم الدنه عليه و الله المداوا عه المدلاب الله

## راقصات عماد الدي

#### ىلى كيوبي\_\_\_ ـ ١٠٠ و فرافوشن

ي ميدو، پا المدار المعلم کا ۾ جانهني المان جي کا دي و صوب اللواقية لما فقو المعلم و ما ما a gray of a gray was the gray

ويد الى ما سنو فق فسا ودولا مده المدال والأقلاب and been been the de sone و من من ول من دو gov. despria den a . par ga was you to water to و الل ها الله الله الله هـ در ۱۰ د د وسد کو د در به د در الا د می اد ی حتی خان خوب ده د کسی د د د و و



مكاب الإن

بعال معاوم و معامل الما من سال کام من الله من الله من فد کا میں در در د کی ور احد ادا احمد ادا عی ا اکو کابی عاد ان

40 4

the endings action and the

. .... and the same to

A SA COLOR SALES 

ال الماسي الي الماسي الماسي

2 (200 0) - 94 . 74 1

a fam of some of a

حد د ای ادر استایی باینظر

f a war with the same of the

ا و ۱ و ۱ و الوق معلى و مع

and the second of the هي اهي علي مياه هم

and the same of the grant

as the desired as

and a second

#### تعزمن الادب الروسى -----

## « كوليا » . . الغلام الخبيث . .

يرتفون استعوف

-----

كان الحو سافا والسكون شاملا ،
والله والأعلى عراف والسكون شاملا ،
موره على المراه و المحمد التي المراوي
مديث مع و آنا به طان المتانالديمة التي المراوي
مداخياة والشال في وسنيها الحراويان ، و
مدين على معيد على حواد المديد المديد

والما عملان قدات الديد والما من المام المعلان قدات من العلم وهر دال من المعلم المام التي كل ميما تما أن مام به منه تما التي مام به منه التي مام به منه

080

فا هو و لا يكن 4 قد السط مواه هموه المراد ا

TO SECURE

کل به اُسان بها بها مداخت اکل بهجود الاسترومز عب

4 سم \$طي آهيي طاع طبيه اليا

ق سرارة والخاص الديد بالحب هي شمر معد ق أخرى هسته بأنه السنكل به عاسر مياته ه وسد به دال الدراع البكتر الدي كان عمد دراية بسند باخبار و ما الدراء الدراء معدما بعد والدي بالان هسته الديه بالأمل والطموح الدراء ما الدراء المانوة والعطمة . ،

#### ألدكتور مواويني



بلوم المعلمي التور والإستماني من منست هجيكا في الإمراض النمية والمية وهوالدي حرومان مراء مهادم ما مامه و المحاسد مراء مهادم المساهم المحاسد مداء و عالم المساهم المحاسد

السامه ۱۱ الى ۱ ومق ۵ الى ۷ مساء مشارع ممادالدين رقم ۱۵۰ شمام تياووال کساد سمول ۱۳۰۹

ا می استان به خدید وی در دی اید مداد و دی مادیدی در در داد

مد الله الله مس مه م المقرى بأنا تراث سيف الخطاء المراث المراث المراث المراث المراث المراث وأسره من السماك قد المحديثة رحاك وأسره مرات عدد 10 فأنه خاص سارتك من والصد

جوه ر حطم

مرد مرد مرداد مرد و الأوام المرد ال

معد و مده المده ا

وما و و د د این او ما در این او ما در او در او ما در او ما در او ما در او م

مرمه و مر

ا هيي مد ۽ دايي وجي هم ايديوه بد الدائي مي مدد 6-31-12-5

where the state of the state of America / project CR y I you have a ser I see warmen and a struct of

100 1 000 xx

Buy Fees Fry a Day may deplay a grand ال د مد الم معمر مان ر

ودساها كوليا بوسا أتساء شاول الشاي

لأمر . المعر ، الم وأداد بالسطع عد الرحث من الدي

لاكبن حطوت لاما وماكان أسمد ذلك البعه الدى واس ميه والدهما على الرواج ...

ال دات اليوم جرى لايكان في الحديثة مدمل كو التمام أو فالمن للمالة التم يها وجها فرجا والمحاملين أأنه أأ ويطبرك مير له و در الله من أنه الإخرى الم

وشعر لابكين وأنا بالسمائة المقه عادما كان كوليا يسترحهما ويتوسل الهما أن يتركمه قالا : سوب لا أمود الربيك أينا .. ما<sup>عما</sup>يه و دبو على

المنادر اليدل بداني يوم من الألم ووي مدن لا تدي مركاهمة ل كوله الحبث السبو

> مين ماي الملمي . . . . . .

1,4 1,4 00 1 10 عا عني بداة الجدوات والد عني عن ب

كدني فيدا ويه

The same of the same و مرساد او جهود و 

constant of the A . A . A . B . A . A . A

وومب الى الارص شلب بنير وترقص على المشب الأحصر حق ومسلت الي حالة الماء فألت ينسبان وعمست الى أماته طاله 

of the sealong of the contract a series بروية وعب الطاعمة المريوسي مدرد وقدما دلة عادلة وديمة . . ويها eyer in a comment of the contract of the contr من م في د ه ديد بو يه الد الله ديده الاي د ال لراميعا معم فيا ومعيا وكعيها ووحديها خبلاته المديدةالتي بمأت حبرة تم أحدت ترداد و د او سی میان او اندی

> إ العمت فأذ طوياة وهما فيسكرة والمهماء ولكن أوقات المعادلة عبيات أن تعوم ا age of the spage of the state of the Programmes as a second ر بان ۵ کولیا ۵ شقیق انا العالب السعیر وقد و حال با دامی خامید ایجرم اسیفیدای بمعن بكاتا يدنه ويستحك عند وسندية

ه ها الماهد الداري الداري الدارهاني أمر اي داك . . المنا والمنارة الله المرابع المنا م م يُ جيني سي کول الا

اكر معمل في الشرق للرواع العطرية

وم تحمر كو سيا

عثمان بك نوري الكماوي

و الا ما والاسكندية شركة اللابس السرية عيدان محد على کوه ۱۰۰ و که په کارونو د کت دس هماه التمير المناب بالمدار كيين المسالة الاستموى حمان وصعه والمون

بالا مروسة وما حيد الأكل عن من عن الولاء والمعم السلا خدوسية الجناة تليون ١٠٦٧٨

متعهد الجامعه على حسن أفندي الفهلوي

## من الادب الفرنسي

#### La Paysan Médecin

## الف\_\_\_\_لاح الطبيب

#### 4 + 45 3 FE

بر يانكيانا الدول للمول و فللداء الرحال 1 ds - 4 دراث بسادمنگو هو . . . \* 11 / 1 / 1 a contra per s ... اجها منه والك تذكرة بول الوأنه فعالا .. , ر الله المول أو الما أنه لا يقول أو 4. 1. All the State of the last لامريال منه مساكرة شعبة كات مه and the same . . . . . وسريه المدعما على بونه و لا بعر فوقي ظهره ا در تیرانطرقا وآس غړ نه وگيا ميا تربيا للف على

ter the second A ... 35 A . . . . . 5 , 4 .6 4 .1 

👢 👢 اياك خال الهمة ، ولكن ا 🌎

of the second of the ١٠٠١ ميل شحيج ۾ ، فند کان لا يري الا وخراك في يتدييم و سيل به أوم أنه بتلك مجل ما من من من ولم وسيد كا أمه كالاعوسم نوم من أسدةاته ومن كل معارعه لامه و مدوم دار د در ای س the second of the same of the

والل من الرامو م الم And the same of the same of the and a series have been been as a series of the series the company of the second

ودعب أسدنا العلام لل الشريف وطلوا أبك والمالام والني لما أهدوس دهب وفعة وعلال وملادر عواس الرحل بلا تردد ال طن مرساتية، منظي .. ورُوحت من العلام . أماس جهه هو شدأورك أنه بروامه به أستجه فدمعق مبعة عامرة فابتدأ فيعاملتها مالة الميتشديدة . . وحدث في يوم س ألابام أنه طلب صها لبيئة الطعام . . وليكن مادانعس وليس في المبار أحساك م. أو طبور . . الله الآ معنى عاوال ما من العالم الما الما

مل ۱۰۰ و مع عب ۱۰۰ ه امن دو د دو مدت ا and present to the court of the and a hopen a mar فيحل على سعاعاتها أيستني أداره الأمهار المسا سريو . بحق من سيد کا or as great in a girl

- ye- 1 - 1 وسال سم دليكية وماوت تولى.

آبه لا يندر حدية لأى عبري الاعد أل صوير سطيامي الأقل:

م على وجدى أحدا ا

ه مدلاق سوت واجد،

يرسير فحمولانا فخا

وزعب التلاح رف فيدسرع ذك

وعيس أحد الرسولين على لللك أمو هـ •

الشب وكيم أزاروت علومة بالشر الموح

ه الله أو ولم أحم عن طب أسوء هــــا س هذا ١٠٠٠ وعا أن ألامر كداك صليا أن

نوچه نمه می اصرت و د د غراس عل اد ما ألى على أمام الاستعماد بالمولاي ونادي للثاث البلاح أم قال

حني د د موروه و د

اخ ماکن بن ال عامله عطم المدحة وللرمة الدواها

\*\*\* \*\* \* \*\*

الولاي فالراعوس الولى الأ وو د هاو حد ال عمي

حراجه بداند ورسيعي مجيد المعارج والأر

make t

وكالب مادال العدواند كني وعيو وتبادي خوال والمالم الدامسة اح أو المسامية فيه كل على يام مع مي د و دوت

والماطانياس والأداميل الراحية له علياء ما ي معل شاي الأصحاكي على ، يمكن تشتركة أن أهرج من حلقومها ، لأمها باللوك وعارضاتها ياديان لجار

war a say and war a comme جي بحاث ما والمجد ا وهرب مواكم ن حمر الاحظام علاج و عام ما ما ما عمر و مدم عو الوهو سام

بداي مدسست د ممي who algo

و از در ۱۹ م مو در ۱۹ م

عرم مالان عم الواي لأسمع أحوال ما وسان م علا ہے جب بھ

سشكرا إ مولاي ، عالى لا أويد داك " . الى لا تعريد كوب هذا الل الدال عويداه ائی داری .

دخر سُا∀ مودي اي ما د -----· 000

و ي د د ق م د د س دو

سريال دميد مويو منجم خه ود 17 1,21 3000

ومرافي فباوا المستم واستسابات

ولكن شير أنه وقع في مع مديد . الان كل مرضى الله وأصحاب البلل افيه الحاوا إلى الطِّكُ أَمَّانِ بَادِي العَلاجِ وَقُلِّ أَهِ --

الحم أيا الطيب .. الثر هؤلاء التاس

46 24 3 5 7 7 مد ج الولاي از فلام که

man age of the of والله المحاص المستملك كل

وأحدمها حداد ر. لأنهما كاديدان طيبا سعب استعارات الراب

وأرتبد البلاح ومناح د

with the man to the

وطلل فيدامل خيار فاحداث أأساه والمعادي والمعجرة عسة و حقی د ص خوف ا د کاریا

- تعصل إمولاي مع كل وسلك الاحماء. وحراج ألك من الردعة مع وحالا - فقسال ملاح عمرجي

ا سای صو یہ ول کا۔ والأوماد ما يا في هذا ال علاء وراده مدور می در می در می ملوف کال فی میشخت المجالی

وتودلت النظرات بيهم ، ولكن أحدما A SERVICE A SERVICE فقال الهلاج إلى أحدث

أفسره ماد فريكان بدوي بمعاجد فالا 4000

المامين والمعامد where and all the ص کل د دی می از در کی طی ده مي الفائد لاين البدي

and the second 

the parties See as a pe go a

وما مسى أن أموله إن موق دلك . الله كل ودمهم - صيرا كال أو كيرا - ع يوالل عل حرق مسة صحية ليرة , و وانعرف أجم وأحد ببد الآسر وكأمهم تطمنوا من أموانهمأاء

وللازآهم للتك مل عبدالجال سوسوووا ما عقد من مريد و فال إسلاح :

اس اطلب منك في دعول كيم، شيح اك شناز مي يبد البرية أو

بالند سجرتيم و دولای در الله عارتها پس تمونده احدى معامل كل الأموية

- طب .. الار يمكك الرسوح الى والك

وسيكون لك ما سين و الله والحياد -ه سامال کید در به در داک فالله الما والمعادي الأمام فره من أي فرم العلق على في أعارها وِلَ عَمَرَتَ مِعَالِكُمْ مِنَ الْمُرْقِ أَنْ يَعَمِينِهُ

Self-alter ے برای ں میں او ارب و ماده هم ما ول دمال 

ومداد يم الباوعا فرد ده A POR SERVE THE MEDIT OF SERVE ده ما با اوجيه بن <sup>مي</sup>و و عره وهامد عب لامو ... فرعم فيره و المه التي منه و وجه د ، ق منه مه

# القبلة المشـــومة.!

#### نظم عبد ف في مجود

Carrier Commer

was to be a set of the set of

 والآن تتحب دموق بارياد = ٢ لى تسعد أول امرأة أعبل طبقتان هائين التستان بعدي ١١

۳

and the same of the same

دی ُارہ بدلات ان کو علال وغینہ

وكان أ كثرام منا ومراشة له في روحانه وعدوانه مدين شعى 4 وبلند 4

وليكن كان ويابد يتمدث اليه هي هير ميم مع روحست و بنيه الدسج، في درل و د سهر و د سده مان ساس

عواعي سع مالا

ومان ما سيد الأوراعي الموهام المراور الأستة بالرورا هذا التين والمتها التين في الما المان ا

وال عدد من عدد ميد ال كالمد ليد فيه كال و الأ له فيد أما ليد للا شدام مه فإن نظامه ف

وقددا ال دا من

كار الدن معريدي سريا فأحسن هاءهم

المحادث المن و تامن با منه الماد الماد الماد الماد المنه الماد المنه الماد ال

وام و رموه ای ما و در هو مهما وقال فسرح عظره بینهما د افطات ادر ما هی در در هی ها و مدر آن راکسته اما فای در اماد

1 . . . . اللها عوامل العبرة وقامت مسرعة ووصت أماع 3.00 product of the last 5 Py 1 5 - 1

ه و پاهن دهای د

المثلث في الميدي البراء في هامه الساب

الدام ما منه وهو أمماجه الأسف ه التي يام په د د و کان ميد عه رکد كثيث في حمل هيم مع النس . . فرأت ورديكا أن تسامره حينه ٥ . وق وه لق ستودات کانا میدمین ، (

ا كات الدينارة مومسوعة على بصد مسر دمها بالزهويكا بالواكل غند البرين الدان أحرها به محيد حتى عن ١٠٠٠ ر 

a topological property است وخنانوه ، و بن مم

12 - 12 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 t une

garante and a second واصلفانها المستحي ومن 6 31 × 5 th وقصاني والمسواكة مرأيا وملق مدياق درامياق رشابة ودمه

ب ان براج وأستالم على اوريا

الصمة ولتوة وجسم فبالمستب تصي وبعاث

rough a season of المستريح أنايا معيانته أغير الها and well the comment عليه السعدل يتفسود وكأنواد كوأومه وأعيو أياميات والعصايد يكهموالالأشرق ووجامرها كيزتريناه حاصه

المناج والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراع بالأملية ألاعظ اللا واللاث when the contract

5 Pg. 3 0 25 Pm ١١ شارح سوالردرى فاروت عصر 1. 4.4 644 ...

العالمب أوغارها وهراتهن أنصة رجعا الأالم له الدالمان عن البراق وهي تتولُّه مدق لكوفيال .. اليس اليب م وادر د التي الترق والت

the growth of the state \* 1 4 1,2 100 - types of a second

St. A. William 2 5 205 6 - 25

وحدر كليم حول الاندة بداوارب م ويام شمارون شهي الحدث " حمر شاب ما رآ و حيثه حق اعظر به و<sup>اهراله</sup> دمون . وحرجوا بيد البشياء ال رهه ال The state of the 

· ان عام ميته ومدينه ال مرغا من - د صديقه تا لا مل اين صطرية ؟ دد ٩ وما أن حمر الحواب فالنبي عشي كان عمر ال أعرج موارداد حيه اروياها و

4 A V A my a come of y the every or a real the commence of مود کل سا یہ سال یہ در یہ موں دوله کې د د دی د د د ۱۱ و 🅶 to a team of the man \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* منه د درد پ و د و الكيم بالمائة مصي فالمام

the season of the seasons · 3 may - p × + b + and - - , 

ويبخاص هده شالك بالأبا باللب بعثم وعرج مه الاست الكاري ٥ قيدا ٥ في وب أميق شعاف وصاحت في أسها فاللا

was a proper see of the 

د م اداد ی و در ادی

way to have a grown

and the second of the

w - 4- 4- 4

Maria A distriction

10 m m m m

4" + 2Mt 5 f - 1 -

. . . .

ه به دن ای مب

الا وأساً بها أرامها بل قادته تماد الناب

ه والآد يا مردي م لرکي تدسيم .

الاسراعداء وعيال محسبت عبك بالرقل

ونهالت عليه شنه في نهم وحرارة ، ، فعموا

عو الأمر الرساوة

وأرأمتني أسماه تنامه ماقا طربلان

ومدث الربه بدها دورعة أبال فتردوا بميته

الالى التسين وحداثا يتوديبه والا ا - ثم احدث من الأمري ق ميد .

ووجدجته هنديق استين يعتي طيما 

الركاء ففاع ببدأرغات تمدق قرمه غليلا ١٠ تم هرولت مسرعة الرحمريا وادتمت لى وكل من الادبكة ما ودهست أحياة البيليا 4 الروح عمها . وأشارت الى حيثه أن يصبحب and a second second

for a second مع إيريد يو فدم الدامة الرماءة والإنهاء من معمرة , 9 Cap 9 48 6 of and you of what or resisting or مد ودنها الما energy y an prot الأراح ومومي مداخدا كالجياط

( , u » ways , ... us " 4,1 , 4 4

and galacter of a second

1 8 0

\* 9 1 m 19 1 10 21 A STATE OF THE PARTY er to be a at the state of the

السكيسة بشاي العادم، وصالا وصف اردوكا د أوفيال، و

ا الله بأن عنيا الريزين ر، الدر أديسة ل عاوة وخلارة والرث في قله رمية بليعه ال يمني

الراب والمناه هذه الأسيسة والمراب کان و کل مرد سردجیسیم سوت ۱۰۰۰ ريق عيج سادية في سط ال يرمل ما كامل ا 

en a few days a person of

. . . . . ودال والأواد والإيامة والمناوعة

on some or any or or year or 

ودريكا فيقاطرة لعتم فيها كلء من جدوجين ۽ د

الرادق مسالين مساه شريد آية في الاسلام والانج

a page a super سنه می ش مده و د می and the second of the second personal and a second 

20 1 2 1 as as we so was to

4 1, 11 ومسام منت قام د د ال

, , , , , , , , , 10, 2 2 01

#### سابقة جديدة ا وجوائر اخرى جائزتها ٥٥٠ جنيم لل فتاة في مصر؟ من هي أجم a per age to company when

a consider to the sea of a second you a season of desire a season and الأحجى يدلان كالإنجاب الأخال الما الما وموى عام مو المائد و اللاسلامد

عداؤه ياوخ ما حد مرد له الم عد كرم معر ومصيبا غا فا كات ليها

gard and a second of the second of

التساخات أول مرابر سنة ١٩٣٢

وفوه مراحيات الدالي والرفيلا الدائد الدائل مروف والسائد الدالمة مور الطولة في قب ( الله م م م ) ومن و مد مدمد مه مع م م و دول الأسرة علاد علم ولا بحو في كو بن عد د م و وي الرسطي anapas of ass to season أي حيد و ال دسر او سحد قال

م اوغن م إن يده أ Acres 1 - 2 - 2 - 2 date to a contract of were were to go to the week of the سوليساه عبسم فيزع للأجالوها وأم ل عدلا الماسة . أما المائرة الثالثة معي

De la de la gra

## بريد الاقطار الشقيقة

فلسطيه

الراسل المامت الخاص

للاشارض البلانة فالتابر للبادم

الحاج في حيس وشي التحارة ساعة و د ، مرود كه مكانه المياجة في باقا ، وقد المسترى مند شهر في أرب في الرحة يدلم ١٠٠٠ ميه مولم عص في دلك عبر وقت يدير ، ستى الحيث الى نقت الارض الطار اليهود ا ودهو الماء المسيه ما فإ بقتل ، وأن طهم ذلك نشدم وله.

وهوى هذا ؛ هو جدم الآن على بناد مسعد الاتات الادس يكانب ٢٠١٠ حبه دوقت ستعصر على المتحارة ودفع عنها أربعالة حيم موالتتروع على وشك الدمد

وقد تقدم اليه كتر من وحياء بالأو آميد د، هو المساهيل في بناه هذا المستحدة على لا أن يصرف على الساء من حيث الخلاص ، دون ترجوع الى مستحدة أحداد عبر أن اللهاة دارسته في بناه المستحد المشار الله ، وما للاصم منى وجود الله حداث حتى دهبوا الى دائر، المهابة ، واحتجوا على معارضها التي لا تنص المعان في شيء داء .

ول كنا بأمل أن وسع الهابة عن رأيا.. وصرح فوحيه الدكور جناء الخامع به حفظا نواديها و وحرصا عل سمها ، لان اظمة الموامع بن حير مكتبر من الاسة التساعي و ت لو كات هذه سود عل الهياه المامع والنوائد؛

#### ك حرار وانظمرات المنه

ناً حل النظر في دموي الاحرار الآنابة مشر مع والمشري من الشهر المالي و والرأي مع حد محم أن معرفة المحدة

وطاكان النظاهرات الأولى ، وطأ وي من فوة الامة دوعانها في التصنعية والحياد أكر الاثر في تعير سامنسة الحكومة م التحيد الدي المتسطيق عن لقد طربها الام أن محمت فياس (عامة مطاهرات عيد المد عد ادخات عام في عدا الامر و من هلي و

ومد دست كا وقاسوريا في أراها ما الأسلام الأراها ما الأسلام الألباب حية متعدد ميم و التأسس ما عراف المسلام المسالمة المسالم ال

#### حن الباضي الإسلاي والسيا

فرضنا أن السادي الرخس الإسلامي ماظ يعرم افتتاح سيوا في شمار ع اطال مورج ، في الوعث الماسل التربيب ، وخلال همة تشكر فيادي

ور ها المحاسب بالما الله الله و الله الله و الله و

نو:\_ن

ر لنكم في وسالتي الساخة من المعنم طبل الذي قام مه حناب متيب النام م، يدد أول من أساء الساد الساد على الوطق الاستاد احد توفيق للدن فتاتي الوطيداء من أماد الماحات على الماحات الارتباع ، ثم أماد الماحات الدراء الدراء

سم يشرى ثانية حبث قد وهم قوار الاجمسة أبسا من الوحيد النصال الديد عمد في خمار، فكرر طبايد تشكر النا و نؤمل منه وهم الاحد من خية الاحرار المدن حتى ريد بعث دهد التوسيين في اساله وساسته الرشيده

ر بال من ير مه بي يد اود من د م در د م در د م در د د د د وقة الا المنتفل له منول م د م د الله وأحر استفر رأى المرقة على اعلقة تمثل هما الروادة القيمة سائدة دالدى الاهراقي الرياسية دؤمل شا ما عن به مبدرة من عاح كيم

به ووليله

مثلت مرقة ( المنتقل الينيل ) عدد الروايد مد مد ماضي بها الحيور وحوا مر مد به الدي وسعيما موسيتونا المال

#### ور المائل

رمات و حية بيل الري مدارو به مدارو به مدارو به مدارو به مدارد الدم الاستاد الاستاد الاستاد الاستاد الاستاد الاستاد الاستاد الاستاد الله المدارو به مدارو به

#### 2 ----

### 2 20 000

اده د اص هد الهادي الا الآس له و حد اوضا الاصلام و كان الاجال الا الآس له و حد اوضا الاحد المرض التي لا الله الواس

#### 3 14 9 2 1

قرون جميه (الهدب) بسعائس - عاصمة مراب التوسيين - تمثيل روايه (الوحوش) الألما سفرة الكانب الكنر الاستاد التود الألماك ، وقد عبت لها يوم قرة فيد العال الالمسلك أن عدم الرواية النسمة ستحده المعمد حديرة به من كبر المعاح وواعر الامال

#### 11000

لمساوية في معالم النواعد عن العاطم في الأو

- - - - e

واد الله عليه عليه المنه المنه المنه والمنه والمنه المنه المنه المنه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه المنه والمنه المنه المنه المنه والمنه المنه المنه والمنه والمنه المنه والمنه والمنه

 ت هده الترقة الباشيخ ال الطهور ع طامتيمت أعمالها سهرة ساسة ممت البها السيمامه وعمة من الادباء والصيان

وقد ألق كانب العرقة المام الاست السرسي الاستان معيلا حص فيه مواصل السحب الشرقية الرها مكتمة ثناء الله والله أن أحدث صورة الدفوان مع أفراد الفرقة السرموا داعين للدفة المحاح والتوفيق

#### الساسسة أحث الرشيد

قررت فرمة ۱۱ الاعلم 14 بعدية النبروان عُمَل عدد الروالة لمؤسها الاستاد محود خوى در ۱۱ مد ر وهدم الرواية قد درم و در ۱۱ مد در عصة دشماي هد ريازي لماء كانتلها حمديه الفئيل الدي اكتوسية ال أوائل الوسم الذي

#### أسارة التؤلف

أطتابياه فالمرافدات

الوسل التي مصرحة في الاستوم للمل ، ولا ورب في المراقع التعام المهمود حيث لطاية والمستحراء المراسات والدرية والمسالة عاى الايمان والس

4 . 4

ومید این وابی شمو این هماند اسامه اما شام و لافت از و اما ایا مدامه این ماید امان مای شام و در وماور آ

ببروت

1 10 0

كيب يكون موقف مصر قر أن أدارة الامن النام هنا أمجرت مض المثلات الاشعاد غ هن لمنان عدة سوء أحلافهن بل وكيف يكون موقعها سين ستر الصحف تعاميل حوادتهن وسعى طلبا

اندائیدا بهدال کلمه محلق وسرما صفحا ، إ می الموادث التصیلیسة للردیه التی تخوم جا ۱۳۰ و مه کشک س د مدان به سک می د هی در مست

لاء أس جدان

للم ي برول و الأسلوع عالم الأسال

....... ر حله ي ه. د - 12 E- 1 A -فین و ریش (س 

وود مسير لم له الرياسة when you are a con-£2 . 3 11 - + - 11 to 10 c

1 Jane 1 mg garange خوود بدخيه بهمية سيدياك while a second of the second o ومضما بمرود ويوسه الما ما ما المحور والهيا الإوراك 1 -- درس و دمون رأب عاليه عا م الماء الحراق الله المراق الله المراق الله

. . . .

. .. . 41 1 4 . - . . . . . 

15 ) . . . . . . to person

معلته المرية ١٣ نيودة كان ، المنود برا ال طبطن و د المرمودان المدهم واوداوا الماسان . . . . . . . . . . . . .

, ,, us 9 a 430 gm a . . . . . . . . ----

. . . . . . . . . . . . . . and the second A A S SHOWING . . . . . . and the second of 0 de 10 mg b 6 c when we want you

al\_\_\_\_\_ رسه و بعدف رشدی الارالية من الساعة 4 وميميا مساد

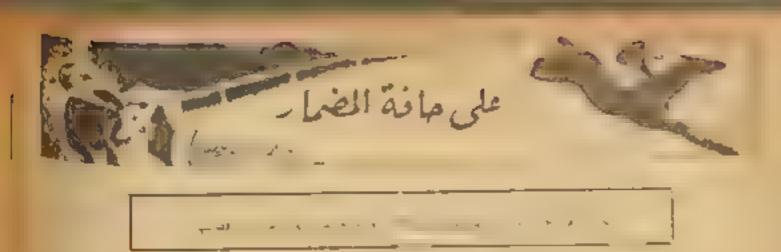
the specimen seems to be a seem as the كك سنوع والمحديده فرقة واقصات افرنجيه - سره م م د کدوستو و هی د کی د ک

رسد و صف رشري الاسدد فؤاد شفق

مجر سام ععرى عاس الذالى \_

فرقة بديع\_\_\_ة مصابني كازينـــو بديعة بشارع عمـــاد الدين أتعام من الاتنين ٢٦ لشية الاحد ٢٨ يباير سنة ١٩٣٤ معلم أكبر برمامي حديد لاكوال موه رواية عصفور وفرفوره ورم مدم المدار مشاره واكم ليله في الجنة سبوع النونو السلاد للربعة مصرفي اسکنش میکامی عصری در موقف وقصول میکید بالیف لاست ابو السعود الاساري سحين لاسماد عرب لحاملي خداعة عصرية . في الضامة . الاسسامة ملوحات فرويه فكاهنة بلفينا مالكة الرشافة عدية المسلاة بل بع\_\_\_ه مص\_ابي سعرب سه من کم وره هم م فوقد اندر بد

« . به السمان عليه و لاحد المنوء ساعه و بسف « -

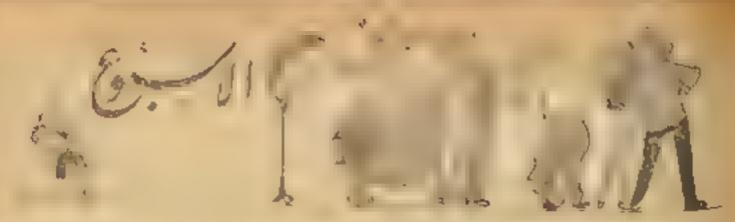


#### ببالراسياق فأمي بالمامد

د عده ما و در د د د د حدی و استه قره دره د د د د استه ۷ سر با گ \* \* د د ح د اس مد هم بال المحد هر ماد و علاد الدین و اشائل آن قیل و \*

my . S. c . , por 1





- 10

ered a popular

the state of the state of

و سر ملاه و عال و د و

the section of the second section of ------

عواصة ما الانتخابيات الانتخابين مقيالية هیدکی با و الاعلانات parties and and a

و عظ في د عبر ساء مان عم مرم حابي و العراقة عجر مي الله

وجم ورجم ال الراني ال د ي خرام ۾ فالديد اولاقي کي

30

يد يا د الي و عدى يا الايم with the same of t و بود شد به سای المدن شاه ای اسلام

وه سوال سواد ماه من ده troser , you and got y للمله علوا والإيراد المسطية المدائس الإلما ه د ح ی وهم بني سعد مع واده Jan g manage & de by المعور والمقامي في الالموام فللغب بالمائة والمقرا والمهاي عيرها ا

والني المحرواء يرور فلاو الجوية مه 



وارمه للكاء الراحسة في طوالر

رين خام معرد الرين خام معرم

معه بأجاجب الحالم الأعراق ود

معام لمان الرائد علوقال الاي الا

ال د فات د المجولة الى قا الحيال كيوو

Marine of the Mary my

ر س م لا سي د سويا ۲ د د بي

ي سول ، ختل تا ييد بديد عدم

وره و دوروس د د درسان د

و سیم به ای وقت می جدید اما

مد ماد ما را هي با سوه

امتداد عرض العلى العظم لمدة خمسه أيام احري فقط

من الارساء ٢٤ ينار سنة ١٩٣٤ we Kee AF is

عنى و حدو يا يا والأحد جولات

عثلوا الاستاذ يوسف وهبي اميندرزقكوليتدارفوي

ا و الوال الله الحالي المول مول مول مول مول المول الحالي ا

#### لاعمى

( بعده بينو في مدينه ؟ وقاد فيكرن و و لام عاصر با و عام بدين بينو ماي ما يا عمر با في قاد بدين بينو ماي ما يا عمر با في قاد وم كانت يم الموال ومد ال و الحي د الله عن ديدم و فو المدا و الله المها

۳.

الاستداد الدوس ما ب ty a s ye by a war a do to programme account والمدمد و المان ما مي ال ------1- 5011 7 11 المان مول الدابارة فرأكي <sup>من ال</sup>ك مرقبة من مرانب الشك أن تشرب فيملئك ، ، ودار البار دورته ولم يحدث الا مُ الله التربي من أصطالي من التربد على 🥕 ومع أرث وإلى الاستام كان المريميا " - U" g = U " " " الم مدي و دي يده وال عد ال year or the way of company the second was pre-٧ كنا حكم ا والمادي م بدعونا أنا ودمى as a gard or designed as " د و مید پ ده پر دمی هم د المحارية وحارجين فالمساح علايدي مراسي من والما على الراس and a year of the

وانتبات ال المنتورهيت فيها و مكات زوحتي ثمر على في بدي والامر يوميا درتم بدأت مسر در أو و مراي الأروع و مدر دي مساور و ادار المساد مراد من الله المسادر و دوراً الماري

ر بدان و داخد با سخن و آخان بسرو بدان با بدان علی فدها ت و عی و او داد الداب با دان الدان الدان الدان من خان و الدان با با آر بنص الدان وال الدان دانه

وه وماني الى المداولة كالى الله والله كالى الله والله الله والله الله والله الله والله وا

ا الماد المادي الماد الماد المادوقي فيه المهار المادي فالا الموالي

1000

ا کے سدہ بن میں بلا حسم ا اُل می بن اور ت و عسم و کار میدود عام می جود و مود در عود در عاد

السيدية عم في في أن أسرك بأنت ووحتك أمونك ... وغونك مع ربيل امر عن رملام مراد دال برام ما ما الله ما ما ما موادم الله الله على الله ما الله موادم الله الله الله الله

وم كا درس السكين يتعلى من الاوة المبالب من وقبت واسكت عناقه وأما أصرح واصيح يكابات هادية عبر مامومة ، القد جنت د بر بال بلك المرس قد أطاح الياس مراه ماس والل أردى وحولتي دلك

و موت بدد دائل در د هر و بن داد د مدن بدون بدن د الله و بن داد د من و در داد د من أنه بد الد الدر و علال والد داد ب أبل أنه بد الد الدر علال والد داد ب ال المام على الدواللي لم القطع على السياح كالشرث عرور أحد للمرسين الى حابى مد أ كوران بتلق الطمات في كل جرد من جسمه دور أر ي من بطمته بر، أو دون أن يستكر من الديا على حد الد

بالد أعدد عبد على خودام في علا الرائد دات عمد له الكالب له الراسي أيد بالساو عظمت له في حما أي في الأمر الحما المساعة الأساعي والخف الحما وقد الم أما الملاح في الم

محور فامل المحامق 14 to 12 0 11 A & ter -0 0 1 \*\*\*\* ١٠٠٠ فرق مار پي منصور ره ما مديث لعوام ستس ساکم he so - an grand of the same ستسن لحس للديف مارى منصور 4 60 30 مسال وكاروس ع ووجميل دول ولطاله Canal a part to

ا الدوستروسي الدوائد من العمر الله التمر التمر

## اعلانات قضائية

الله في يومي الانتين والثلاثاء ٢٥ و ٢٧ أمر أمر الوالسلط هم والايام الثالبه بتأسية المطيات المعربة موكز ابنوب

سطاع ٣ قرار بط من ار بعة وعشرين في الكية الرى تدار بالناز بزمام العطيات البحرية طا سلم شعاته محد من السامية عادا المحكم العاد من عمكة ابنوب الاهلية جاريخ ١٠٠٠ بنة ٩٣١ ق وقاء البلغ المحاود وقاء البلغ ١٠٥٠ منة ٩٣١ وقاء البلغ المحاود فعلى والفيد الشراء المحضود

ام في يوم الثلاثاء ٢٠ ينايو سنة ١٩٣٤ من المامة ٧ والايم الثانية بعد بناسية عربة عجد المامة عربة عجد المدعيدالله بالمبلل تهم الشعب مركز استا الموقة قدا سبياح بتره حود ومعزتين ملك بطابق بحد كبلاق من الشاسية تداذا المسكم للمامة ١٩٧٨ أو أن المامة تداذا المسكم للمامة المامة الما

العلى يوم الاعد ١٤ فبراو سنة ١٩٣٤ الساعة لم الوتكي سياما واليوم التال نجع المنارسول مركز لميوط بياع منقولات الخراسة ومواشي موضعية يمعقر الحبر الحث على اراهيم معبود من نجع عيد الوسول المنا لعكم ن ١٩٣١ سنة ١٩٣١ كالب المنا العكم ن ١٩٥١ سنة ١٩٣١ كالب المنا العدمين تجمع عيد الوسول المنا العدمين تجمع عيد الوسول

اله في بوم الاندين ٢٩ ينا و سنة ١٩٢٤ من السلطة لم صياحا جناجية شما مركز الشمون العموم اذا لوم الحال سياع زراعة ١٤٤ لل الدوء شامي قصر التانيج منها ٣ لوالاب واسف محجورة منطبا ملك حسنه اواهم طاحون من الناحية قافا المعكم ان ١٩٢٤ سنة ١٩٣٤ وقاء لملغ

۹۷۷ قرش والبيع كاللب البيد السدى احد الديب من باشون قبل واغب الشراء الخطور

اته في يوم السنت ١٠ فعرام سنة ١٩٣٩ الساعة ٨ صباحا والالم التاليد عزية يوسف تيم الرمل قبل سياع او مة اوالد أفره صبى داخل أوده يغزل الدن على حسن عبدته الله عد بعزية يوسف في النفية الدنية في ١٨٣٥ سنة ١٨٣٠ وقاء ليلغ اج و١٩٦٥م غلاف التر كمالب احمد افعى خلف بالبليا

اله في يوم النبث ١٠ فرار منة ١٩٣٤ الناطة يمرة الخلالية تع المسية

مياع قنطار ونسف قطن واجو راء أول منيه وأردب دره شامي طائلت بن صين الجان شغير شادًا لحسكم محكمة فاقوس الاهايسة في التنفية أن ١٩٥١ سنة ١٩٣٣ كالسبجيعه بات مسلم من عز بة احمد الزهيري وفاء لمبلغ فاع و ١٠٥م خالاف رسر ومساريف فعل واف الشراء الحضور

أنه في يوم إ فهرار سنة ١٩٣٥ السامة الم سباما ينهم قرك الشقيقي أو اليوم الشارياليامية سياع نور بقر اليش مائ حسن احمد المليب من نام قرك خاكا المحسكم ان ٢٠٠٠ سنة ١٩١٦ عمم حموى والد لينم الاج و١٢٥م بخلاف المرة الشئر

محالب الدس ميدائيل شنوده من بهجوزه فعل راغب الشراء المفنور

اله في يومي ١٩٩٥م يناو سنة ١٩٥٠ من الساعة ٨ منهاها يسوق المية التسريه مركز دروط والايلم التالية سماع محصول برسم وقمح تأتيم من اف وعط ولمس و يقره مسلوء مات عبد الباقي عيسوي من المية دروط الشريف

تناد المسكم ن ٢٥١٦ ســة ١٩٣٣ وا، لبلغ ٢٥١٢ ترش الملاف النشر كملك مشرنا الميثاث شقاس مزيته تبع دروط الشريف فعل راغب الشراد الحضور

اله في يوم الاتين و فبراير سنة ١٩٣٤ المامة بمساط بحيات وجية فسرال وبالاحر مبارى حسن كتاب حضرة ساهب العالى معذ عيب النرائي باشا سفته وزيرا الاوقاف وناظر على وقف احد اوده باشي خبرى ومتعقا لمعلا عندارا فسم قضارا الوزارة بحركزها المنكان باب الوق عسر تنفيذا لحكم السائد بناريخ باب الوق عسر تنفيذا لحكم السائد بناريخ عام ١٠/١٠ مناواهم بخلاف ما بستجد فعل رائب الشراء المضور

أنه في وم الانين ٢٩ يناو سنة ١٩٣٤ من الساعة مرسياط بكار الشيخ شماته مركز تلا في يوم الامد و نهرام سنة ١٩٣٤ السامه افرنكي صباحا بسوق شوق مركز تلاسيباغ منتولات منزلية وحبوب مبيته بالحضر ماك تجدا بو زيد الشيخ وصد البطي السيد التانبي من الناحية فيمكر ن ١٩٣٨ سنة ١٩٣٣ تلا واله للم ١٩١٦ قرش خلاف النشر وما يستجد خيل رافيد الشواء الحضور

أنه في يومي الاحد والاشين اوه فيراير شنة يعهه الساعة ٨ صبحاً ماهية الله و بسوق الاشمونيين مركز مادي

سياع مل تحان بنطاها لا ارطال و بدالا مناج طول مترين واو بع ارادمبددوه شام مدائد بالشد بلت احمد او اعبد الجمدى من الناحبا بلحكم ن د ۱۹۹ منة ۱۹۹۷وظ، لمبلغ ۲۹۲ قرش كطاب عبد النام عيان على فيلي راغب الشواء الحضور

#### على ماي وست پيد و غية الشئور على صفحة چو و

د لکن بی لم تنبل ، وازداد شکها فی خیانهٔ نویل .

وفي اليوم عاد فويل الح . ويفلل في قيمة اللغ الدى بطلبه حتى وصل الى ١٠٥٠ ريال والتسمت من . والتسميت في رفضها . والتسميت أي شطعى ذهبت الى الرابس أو من الحاوس والقلت مع أحدالفهاط على طريقة معينة المالفاء القيض على هؤلاء الصوص . وتشاهرت بعد ذلك أنها والقلت أو يأ عال الما المالية الذي طلبه وحددت له مكا الحالم المالية المالية وحددت له مكا الحالم المالية وحددت له

وقي هذا السكان فيض عليدرجال البوليس ولم يستطع أن يتخلص من النهمة التاجعة اللي واجهم بها الحقق . قاعوف بأنيله تعريان بدعى الموارد . ه . مزيدهان . وشخص الخر .

ونبعت من وست في استرداد بجوهرانيا وأتبت أنها أذكي امرأة في هو ليوود ، وأن العاميا العظم في اقتيل على الشاشمة لا يزيد أما عن واعتها في التيل في المارح

هذه هي مي وست .. طلكة الجاذبة . . والنت ، الهسوف نري لما قريداروا في الست بعلائت ) الهر ألفتها ومثلت الدور الاول فيها . والتي تستطيع أن الخذ طبكره عنها وعن عادانها ادا لطرت الي الصور السكار يكانورية للنشورة في أمايل هذه الصفحة

#### il.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## اعلانات قضائية

اله في عوم السنت ١٧٧ فبرار سسة ١٩٣٩ الساعة عدمياها بناميالي بترشر كن بي سورت وفي الاعد ٢٥ منه بسوق شيئا سياع الاشياد الموينة بالحضر المحكم ن و ٢٠٤٣ منة ١٩٣٨ و إسنا وقاد لبلغ ٢٧٤٣ قرش خلاف الشنوا

#### تيع بحزم موكز قريسنامات خليل ملهان بوجس قبل والحب الشراء الحضور

أنه في يوم السبت ٢٧ يناو سمة ١٩٣٥ السادة برصاحا باعية كتر شنونه مركز شين السكوم وفي يوم الحبس أول فبراو سنة ١٩٣٤ سوق شين السكوم سياع توزج نشب وحانب ادره بناياته وعاية تحتس وصندوق خشب ملك عبد الحيد محد خطاب وطاطمه عبد اللتم محر من كتر شنونه في النشية ٢٣٥٥ سنة ١٩٧٨ مركز شيونه في النشية ٢٥٥٥ سنة ١٩٧٨ مركز شيون السكوم

أملى والحب الشراء الحضور

أنه في يوم التلاث لا فيرابر سنة 1944 الناعة د صياحا والالم التالية بنامية المجز

مياع زراعة ١٢ س ٢ ط انوه منهرة ملت الديد حداقين على الحيمي وقهمي حداين على من نامية الحجز تفاقا للحكم في التنفية ن ١٠٧ صنة ١٣٣ وقاء لمبلغ ٢٩٤م خلاف النشر كذات احدادات عن عادة عالما

كالب احد افتدى طامت بالبليدا فعلى زافب الشراء الحدور

انه في يوم السنة ١٧ فرار سنة ١٩٣٤ السامة ٨ سباما عمية خان الخليل سياع النقولات الهيموز -ليها ملك احد احد رائد وحس كامل كتاب حضرة صاحب الدال عد تعيب البرالي باشا بسفته وزوا للاوقاف وخار على واف سليان أنا الساعدار ومتخذا له علا مخترا قسم تضايا الوزارة عركزها السكان بياب الوق بمسر تنبيقا السكم المادر جسار يع باب الوق بمسر تنبيقا السكم المادر جسار يع باب الوق بمسر تنبيقا السكم المادر جسار يع لبلغ ١٩٠٠م ١٩٣٠م ع خلاف مايستجد فيلي واغب الشراء الحضور

عكة شيين التناظر المرثية الاملية اعلان بيع نشره اول في النشية للدنية ن من سنة عجم الله في يوثر القيسي ه تعراير سسنة عجم

من الساعة ٥ اترلكي صياحة بحجرة الراهات إسراى الحبكة ينتفر شين التناطر

ميناع بالزاد البلق المشار الآفي بيانه به ملك يبوى الراهيم سالم شافى للقيم الرج مركم شبين الشاطر قليريه

و بناه على سكم ترع اللكية الصافد من هذه المحكة جار يخ ١٩ نوفير سنة ١٩٣٧ رسمال مسكنه صرالاهاية بنار يخ ١٩/١١/٣١ اور ٢٠٥٣

ومنا البع بناء على طلب اقت علمها عد احد شافي لقيمة بالرج مر كوشين الشالم ومتخذه لما عملا عندارا مكتب الدكتود من فهى عبد النظيف الحالي بشارع المترفي فه ا؟ عصر والد ثبلغ ١٨٨٠ قرش والمعاريف بشئ أساسي تدرد دمه قرش صاغ بخلاف المعاريف

يان المتار

سنزل سكن كائن بجارة الموشى ضبي المستر المراس الماشر قابو يه شبين الماشر قابو يه شبين الماشر قابو يه شبين الماشر قابو يه شبين الماشر وهذا من المراس مانع جموعه بالم مسلمة وحمدة وكانون سنى متر سوام منى بالعلوب الاختصر محتوى على دو و بن الدور الاول عبارة عن أوده واستحا أدامها والدور التاني كفائه من أوده واستحا أدامها والدور التاني كفائه من أوده والمحدد المامها والدور التاني كفائه من وده المحدد المام وطواء المنزود المن والحد الشبل متناه من والحد التام عامة وطواء المنزود السيالة والباب والمد التولي مازة الموس والحد التابي متناه والمد التولي مازة الموس وهذا الراجم شاخي وطواء المنزل كامل السقيا والباب والمواء التوليد التابي متناه والمنابيات

فعل واغب الشراء المعمود في الإمات والمسكان الموضعين بعالي المزايده وشروط المين مع حق الاوراق مودعة بقام كناب المحكمة لمن عربيد الاشلاع عليها

اخبار ومعلو مات سينمية والتوزق بنكر أشرطة بكي ماوس، الملى سملوني . . يؤكد أن الشريط الصغير التي مرض المنسا في عشر وقائق بكان المربوس و و و و يه

...

أوابه فيلز هن أبسة شريط الصي الضاحك المرامون نوفترو

800

تألم أشرطة بنج كرسي المقني الجديد المتحوف تقدمه شركة براموانت هذا الموسم الدهنة دوايات كل استحسان في امريكا . . حمد الجرة دة ابراد أول حفاة الشريطه الاخد الرسينا لوس أنجلوس . . عن أن شريط الباسنا . . وربال

أنزيهامس وبروس كابت برخان الطهور الوشريط واحد بعد زواجهما . - كا فعل بحلى مك كريا مع زوجته ايرانس دي

...

التماح برث عوبل وروبرت ولمن ... ماونا للمالاتا في فولوود

N 11 5

هان جريا جريو عد انهاه شرطها الكاكرسياة بملات أسايح في روايمها الفيفة و الناع المؤن و مع جون ميهان |



18 5 HO 62 UND



رورت متجومري وجوان كراوفوره

اعهت آن هاردنج من تعيل رواية والسيدة الطريمة يه مع شركة الدن العشرين

-8 2 0

ستعهد شركة كولوجيا بالدور الاول في رواية ومن ستنتام منه السهام الىالنجم الجديد الذي اكتشامه والزكولون

B = 3

سندالبرمكاهون في والمتومعطف العروه بعد أن عهدت الشركة بدورها في روابة به مرية معروفة عالى ببندانياز

10 (2-3

سوف نستج شركة راديو المثلة فؤرين ماك كنى منشركة متروجلدوين لنقوم بالدور الاول في رواية وبعيدا عن الشارع المامس،

...

بدأت شركة يونيفوسال في اخراج شربط مسلسل عهدت بالدور الأول فيه اللي كلايد بيل . واقبست فكرته عمر رواية ( الفارة الجهدولة ) التي كتها شوسان لو وويدهام جيئو . والوث طرتن

عيدت شركة رادبو بالدور الآول في رواية (رقصة الرشية) الى ريتشارد ديكس أمام دولوريس دل ريو بدلا من جويل مالند كريا . . الذى بدأ في تمثيل رواية (شاجرها لى دناة) مع زوجه قرالسين دي

926

بدأت جوان باوادل فی تعیل روایة و مطارعة الوارث و مع جیمسی عاجل لشركة وارز

0.8.8

أظهرت رواية و سيدة ليوم واحد ا مندوة المشلق المجوز من روبنسون . . كا أعطت الشركة فكرة عن مقدرة وارن وليام كمثل الخ لأدوار المصوص

E # 6

يؤكد بعض التصاين يشركة مارو بموادرين أن جين هاراو سوف دباً قريبا في اعيل رواية مع جولي وإسموالر . . من أو ع قصة طرزان

E40

تعاقدت شركة وارتر مع النمثية الصغيرة روشميل هادسن التي كانت نظهر في أشرطة رعاة البقر

224

و العارض الثلاثين ۽ . . هو المنم رواية جاري كو روماريون ديفيز القادمة



الدسفين وأدموها لو

416031

الرواية الناتع عرب وي



عرال مونى بطل ( نو الوجه المجروح ) في رواجه المديمة (أنا هارب.. من الميانا)



التي تعوض ابتداء من الثلاثاء سينا تريومف